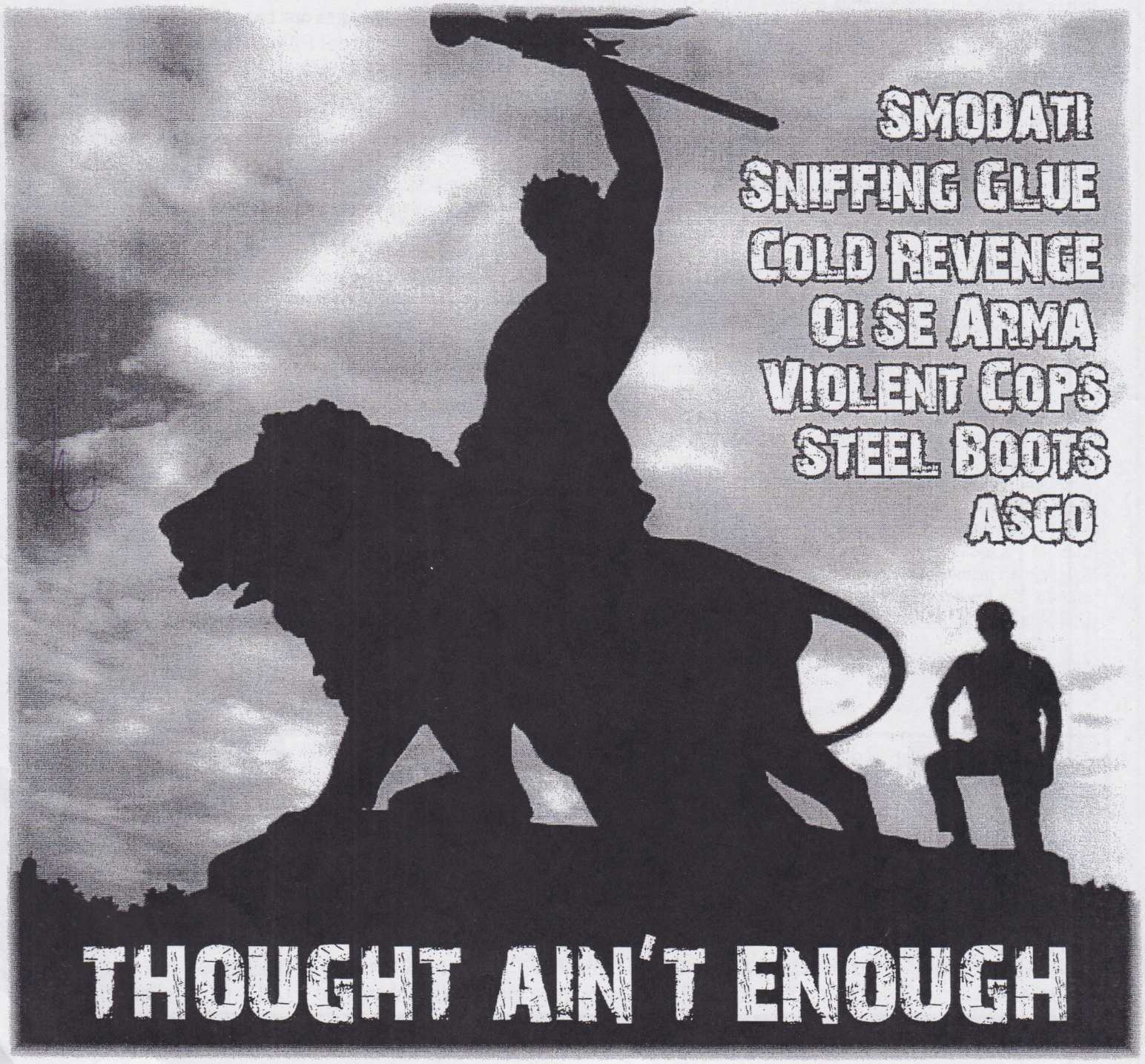
RIOT-KIDS

ZINE

#15 - ENERO '08 - 1,50E



Hola a tod@s!

Después de muchíiiisimo tiempo vuelvo con un nuevo número del Riot Kids!!! Este número tendría que haber salido hace unos meses pero apenas he tenido tiempo para ponerme manos a la obra y cuando lo tenia lo que me faltaban eran las ganas jeje, así que este es el resultado de ponerme a saco con él estas últimas semanas, como siempre a última hora y mal.

Pero bueno, dejémonos de rollos y hagamos un repaso del contenido del zine:
Para empezar tenemos la entrevista a la banda oi! bardula Cold Revenge que acaban de grabar lo que será su primer disco y participaran en un recopilatorio junto a otras bandas bardulas que está montando la gente de Puzkarra records.
Después un breve articulo sobre la historia de la Bellota Mecánica que nos envió el amigo Luisma para que todos sepamos lo que se traen entre manos. Seguimos con otra entrevista esta vez a los canarios Oi! se arma que sacaron disco recientemente de la mano de WC records y bueno aunque salieron en el anterior numero contándonos un poco su historia queríamos saber algo más acerca de ellos y como lo prometido es deuda aquí los tenéis! Después viene la entrevista al grupo italiano Smodati que estuvieron tocando en Madrid hace unos meses y como me gustaron bastante decidí entrevistarles, a continuación de esta entrevista está la historia de los catalanes Malas Lenguas de la mano de Bertu, cantante del grupo, que nos introducirá en los nuevos sonidos rockandroleros que se están creando por esas tierras. También de muy cerquita tenemos a The Miniskins un grupo de Sabadell que por lo que parece no lo hacen nada mal y bueno salen contándonos un poco acerca de su historia,...
Tras la sección de comentarios de discos y fanzines tenemos la entrevista al grupo Violent Cops, un nuevo grupo de Alkorkón que poco a poco se van haciendo un hueco en la escena y desde aquí quiero darles todo mi apoyo, mucha suerte!
De nuevo desde las Islas Canarias entrevista al mítico grupo ASCO que acaban de grabar nuevo disco y el amiguete Luisma les hizo una entrevista y aquí la tenéis.
Entrevista a los catalanes Steel Boots que también acaban de grabar disco Nuevo.
Y para terminar los Sniffing Glue de Suecia que finalmente aparecen en el zine, por muy poquito no se quedan fuera, y aunque no dicen gran cosa en la entrevista os los recomiendo al 100%.

Perfil del ultra

Ultra izquierda

GRUPOS. Brigadas Antifascistas.
ESTÉTICA. Tiene su origen en el movimiento 'skin' inglés: cabeza rapada, cazadoras de piloto y botas militares.
LUGARES QUE FRECUENTAN. Plazas del Dos de Mayo y Manuela Malasaña y Vallecas. Gran actividad en Alcorcón.

Ultra derecha

GRUPOS. J.N.R. y deportivos.
ESTÉTICA. Ropa Fred Perry y Lonsdale, botas altas, cazadoras de piloto y tirantes.
LUGARES QUE FRECUENTAN. Barrio del Pilar y Cuzco. Bastión en Alcalá de Henares.

En un principio iban a aparecer los grupos Street Alarm, Porron y cuenta nueva y alguno más pero por diversos motivos no han podido ser incluidos en este número, así que esperamos y deseamos que aparezcan en el siguiente. Estad atentos!

Por otro lado como veis (y si no es que os han timado jaja) el zine viene acompañado de un calendario y una pegatina, como siempre cortesía de Runnin Riot, lo que le agradecemos enormemente y esperamos que sea de vuestro agrado.

El próximo número espero que de un cambio radical, ya va siendo hora no? Mi intención es mejorar tanto el contenido como la maquetación, lo malo: el tiempo, como siempre, pero bueno se intentará hacer lo que se pueda por mejorar esto un poco.

Agradecimientos: a Luisma y Bertu por poneros en contacto con algunos de los grupos que aparecen en el zine y echarme una mano, a Penny por traducir las entrevistas a Smodati y Sniffing Glue, a Fucker por el articulo de This is england, a Runnin Riot por los postres y pegatinas, a los zines con los que intercambiamos copias, a los sellos y grupos que nos mandan sus trabajos y a todas las tiendas y distribuidoras que mueven el zine! Y como no a ti por habértelo pillado!
Saludos: en primer lugar a Iria, porque ya llevamos un añito juntos ^^ y en segundo lugar a mi lobita Taïs por ser la mejor del mundo. Y a los demás que os den por culo muhajajajajajaaaa!!
Una patada en la boca: a los que se creen más que los demás, porque no sois ni mejores ni peores, simplemente no sois nada!

Saludos, espero veros pronto!

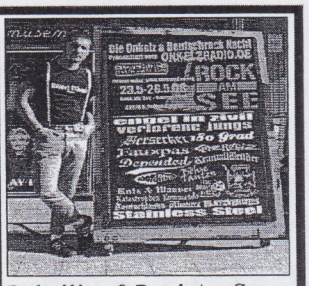
-Este numero podrás encontrarlo en: Runnin Riot, Street Warriors, Up Beat, Radikall 1977 y a través de los grupos de música que aparecen en el zine.-

Thought ain´t enough
London Agosto '07
Y&P* Archives

Editor: Pedropa
Collaborators: Penny, Iria, Luisma, Bertu,...
Artwork, layout and design: Pedropa
Record and Fanzine reviews: Pedropa
Other bits and pieces: Pedropa

Pedro / PO.Box.13212 - 28080 Madrid (SPAIN)
pedropa_skin69@hotmail.com

No me responsabilizo de las opiniones dadas por los entrevistados
-I'm not the responsable of the opinion given in the interviews-



Rebellion&RockAmSee
Blackpool '07
P&Y photo-album

Vuelven a los escenarios los míticos **4 Skins**!! Aunque tranquilos que por lo que parece no estará toda la formación original, pero bueno habrá que ver que tal se lo montan en el PAD y ya os contaremos. De todas formas tienen en mente venir a España junto a Perkele así que ya sabéis..

Y otros que se rumorea que vuelven son los **Oi! The Arrase**!!! Aun no hay nada confirmado, ni fechas ni nada de nada, pero lo que si se confirma es que habrá lleno seguro!

El 16 de Febrero de celebrará en Arroyo de la Miel-Benalmádena (Málaga) el primer **Jet Set Banana Festival** donde actuaran The Kinky Coo Coo's, Soweto, Flight 404 y Briatore. Precio de la entrada 10-12€

Del 22 al 24 de Febrero se celebrará en Berlin la sexta edición del **Punk and Disorderly** donde participarán los siguientes grupos: 4 skins, Antidote, Argy bargy, Beerzone, The beat, The blood, The bones, The business, Chemical chaos, Deadline, Demented are go, Eastside boys, English dogs, Final conflict, The forgotten, Gewapend beton, The gonads, Monster squad, Moped lads, Neville staple, Obtrusive, Ohl, The partisans, Picture frame seduction, Radio dead ones, Rawside, Secret army, Small town riot, Ss-kaliert, Stage bottles, Stomper 98, Threats, Ultimo Asalto, Varukers y Verlorene jungs. Precio de la entrada 52-59€.

También ese fin de semana de Febrero se celebrará el quinto **Holidays in Bardulia** donde podréis ver a los grupos: residuos sistemáticos, cold revenge, street alarm, never surrender, destroi!, ostikua potrotan, last rebels, nealta fola, fridays crew, porron y cuenta nueva, doubling boys, afonia y hell beer boys. Una verdadera que coincida con el PAD... a ver si para el próximo año no coinciden.

El día 29 de Marzo se celebrará el **Oi! Meeting** de Durango donde tocaran los grupos Evil Conduct, The Janitors y Doubling Boys. Será en la sala Plateruena Antzokian, las entradas son 15€ y ya están a la venta. No puedes perdertelo!

Los días 26 y 27 de Abril se celebrará el segundo **Rebellion Festival** esta vez en Viena, la entrada es de 75€ y tocaran grupos como Cock Sparrer, UK Subs, Goldblade, Discipline, Deadline, Subhumans, Demob, Vice Squad, Reazione, The Agitators, Riot Squad, MDC, Argy Bargy.. Y en verano, durante los dias 7 al 10 de Agosto se celebrará de nuevo en Blackpool, donde actuaran muchos más grupos entre los que destacaria Bad Manners, Business, 999, Section 5, Splodge, Anti-Nowhere League... pero claro mucho más cara la entrada (75 libras, no euros jeje) y la estancia en general.

Del 23 al 26 de Mayo se celebrara en un pueblo cercano a Frankfurt el "**Onkelz Rock Radio Open Air 2008**" donde podremos disfrutar de la actuación de los siguientes grupos: 180 grad, 9mm, Berserker, Böhse Tanten, Cotzraiz, Depended, Deutschlands Absturz, Engel in Zivil, Fauxpas, Katastrophen Kommando, KrawallBrüder, Platzverweiss, Rock Reform, Rotz und Wasser, Stainless Stell, the drunken pirates y Verlorene Jungs. Este festival es organizado anualmente por la gente de Onkelz Rock Radio; para más información: www.rockamsee.org / www.onkelzradio.de

Del 25 al 27 de Julio se celebrará de nuevo el **Force Attack Festival**, aun no se sabe que grupos participaran, pero viendo los carteles de otros años parece que estará bastante bien. Se celebra en Behnkenhagen a 200Km al norte de Berlín.

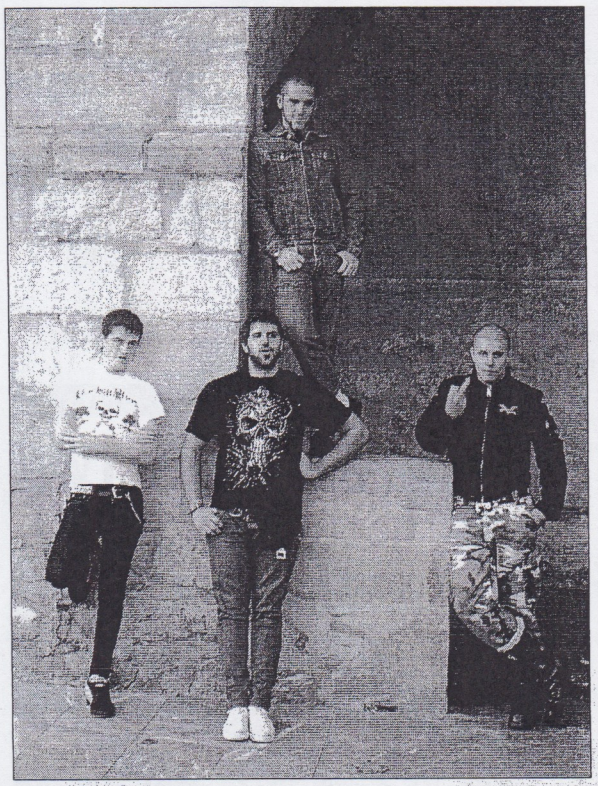
No Surrender es una nueva marca de ropa y complementos para gente como tu. Entre el material del que disponen hay camisetas, sudaderas, polos, jerseys, abrigos, condones, ropa interior, pantalones, gorras, chapas, bolsos, mochilas, mecheros, pegatinas, parches, hebillas, cajas de luces y banderas. Puedes encontrar sus productos en diferentes tiendas del estado o a través internet en www.nosurrender.es ó myspace.com/nosurrenderpurehate

El día 4 de Enero se estrenará en España la película **This is England**, que para los que no la hayáis visto aún (en ingles claro está jeje) está ambientada en el verano de 1983 donde un chabalín conoce a un grupo de skinheads y se empieza a juntar con ellos, más tarde aparecerá un viejo conocido del grupo y lo que parecía una bonita historia se irá trasformando en una autentica pesadilla.
Relacionado con la peli, Runnin Riot esta repartiendo posters de This is England con todos sus pedidos y posiblemente se encargue del merchandising de la película.

IMP Books vuelve a reeditar "**Skins**", libro repleto de fotografías tomadas por Gabin Watson en los 80's. Puedes encontrarlo en Runnin Riot y tiendas del rollo.

Próximos y nuevos lanzamientos musicales:
7" COCK SPARRER - "Too late" (Captain Oi! records)
CD/LP-pic disc COCK SPARRER - "Here we stand" (Captain Oi! records)
CD/12"-pic disc BAKERS DOZEN (Step 1 Music)
CD THE METEORS - "Psycho Down" (Step 1 Music)
CD THE METEORS - "Stampede" (Step 1 Music)
CD REAZIONE - "the best of...reazione! 1993/2006" (Anfibio records)
CD ROTZ UND WASSER - Oi! Unparteiisch, Unpolitisch Unzensiert (Bandworm)
LP/CD MESSERSTECHER HERZENSBRECHER - Geboren als Psycho (Asphalt)
CD NON SERVIUM - "El imperio del mal" (Potencial Hardcore)
CD VVAA - RECOPILATORIO DE BANDAS BARDULAS (Puzkarra Records)

Cold Revenge



-Bueno lo primero de todo presentaros para que la gente sepa un poquillo quienes forman Cold Revenge.

Cold Revenge somos Riki (voces), Agirre (bajo), Mugu (guitarra) y Josué (batería). Riki y Agirre viven en Bergara, Mugu es de Antzuola y Josué de Arrasate (Mondra) y el local de ensayo lo tenemos en Mondra. Cada uno se gana la vida en lo que puede, Riki curra en el taller con su viejo, Agirre es cocinero, Mugu estudia por las mañanas y curra por las tardes y Josué curra donde le llamen, esta en una ETT, ya sabes, una semana aquí, un par de días allí…

-Empezasteis en el 2004, porque decidís formar un grupo? Teníais decidido hacer algún tipo de música en concreto?

Empezamos en el 2004 pero la idea de formar un grupo venia tiempo atrás, mayormente lo que queriamos era pasar un buen rato en el local (que la calle ya la conocemos bien!) "tocando" versiones de los grupos que mas nos gustaban y, como no, sacando o intentando sacar temas propios jajaja. En un principio ya te digo, lo que hacíamos era echarnos unas risas versionando grupos y no teníamos pensado hacer ningún tipo de música en concreto, ahora nos hemos decantado por el hip-hop electrónico jajajaja, la verdad que no sabríamos decirte que tipo de música hacemos pero como la cabra tira pal monte, nosotros tiramos pal punk-oi!, así que si, teníamos bastante claro que versionando grupos como animales muertos, eskorbuto, suburban rebels, ultimo asalto, evil conduct, zakarrak, oi! the arrase, decibelios… no íbamos hacer heavy jajajaja.

-Varias veces habéis cambiado de formación, podéis contarnos quien a pasado por vuestros ensayos?

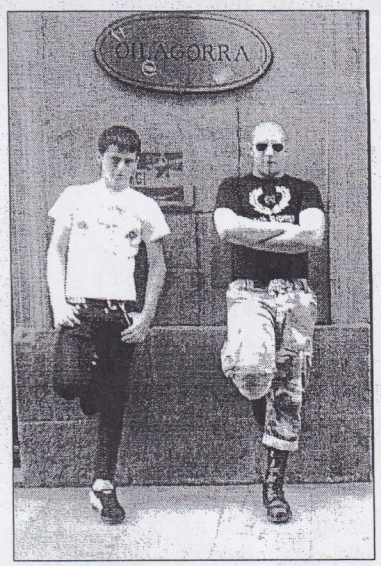
Por el local a pasado mucha gente jajjaja pero si habido cambios de formación, aunque solo a sido a la guitarra, cuando pensamos en hacer un grupo y conseguimos un local (que nos costo un huevo!!!) el grupo iba a ser de 5 componentes, Riki a las voces, Josué a la batería, Errasti y Moratxo a las guitarras y Agirre al bajo, empezamos a ensayar y poco después los 2 guitarristas dejaron el grupo por motivos ajenos con lo que nos quedamos Riki, Josué y Agirre, así pasaron algunos meses, hasta que un buen día, Mugu que por aquel entonces era un chavalillo (que todavía sigue siendo jejeje) de 15 años apareció por el local y como el tocaba el bajo le dijimos que probara haber si nos podía seguir con la guitarra, en vista de que no se le daba tan mal le propusimos que entrara como guitarrista (2005), así hasta que cogimos un poco de soltura a los instrumentos y decidimos meter un segundo guitarra como al principio queríamos, así que fuimos a donde Mikel, otro chaval de Bergara que tocaba en otros grupos y le comentamos que queríamos meter la segunda guitarra y tal y empieza a ensayar con nosotros, en aquella época debido al curro de cada uno no coincidíamos para ensayar entre semana y disponíamos de muy poco tiempo para ensayar con lo que Mikel decide dejar el grupo, así finalmente la formación a quedado en Riki, Josué, Agirre y Mugu.

-Al principio os llamabais Genozidio, porque cambiáis a Cold Revenge?, que intentáis transmitir con este nuevo nombre?

En uno de los conciertos que dimos se nos olvido recoger el nombre y no nos quedo otro remedio que cambiarlo jajajaja que va, el nombre de Genozidio se pone cuando nos sale nuestro primer concierto allá por el 2005 o así jajaj como te comentábamos antes poco después de empezar a ensayar nos quedamos sin guitarristas y estuvimos varios meses ensayando los 3 solos… así que ni se nos había pasado por la cabeza ponerle nombre al grupo, entra Mugu y no mucho mas tarde es cuando nos sale el primer bolo y claro algo había que poner en el cartel y salio el nombre de Genozidio jaajja. El cambio de nombre viene cuando entra Mikel (segundo guitarra), entre que el anterior nombre no nos terminaba de convencer y al ser uno mas decidimos cambiar por Cold Revenge (venganza fría). Con el nuevo nombre lo que intentamos es asustar a las viejas del barrio que son unas cotillas!!jajjajajaj

-Con que estilo os identificáis mas actualmente?

Nos identificamos con O.T., hay que tener en cuenta que tenemos a Riki martin a las voces… jajajajaj como te decíamos antes tiramos pal punk-oi!, aunque nosotros preferimos llamarlo Barduliako punk-oi! mozkorra, que quiere decir punk-oi! borracho de Bardulia, pero para saber lo que hacemos os invitamos a que vengáis a vernos en directo o a que os pilléis el CD, que acabamos de grabar (a ver si en marzo esta en la calle) y haber que os parece!!



-Podéis decirnos que canciones propias tenéis y de que tratan?

En este momento tenemos 10 temas propios, así que hablaremos uno por uno sobre cada uno de ellos:

"De lo malo, lo peor!": Esta canción salió des pues de una juerga de fiestas de Bergara, estábamos de gaupasa detrás de la iglesia (donde nos juntábamos todos los días) y mientras un colega echaba la pota empezaron a salir los viejos de la misa y empezaron a decirnos que si éramos de lo malo lo peor, que no respetábamos a la gente mayor y allí es donde a Riki se le ocurrió la letra, es una canción en contra de la sociedad, además va a ser el nombre de nuestro primer trabajo.

"A por el!": Esta también salio de una juerga jajajaj como muchas veces nos a pasado nos vino el típico notas a tocar los cojones en el bar y trata de toda esa gente que cuando salen de casa y beben un poco no tienen nada mejor que hacer que meterse contigo por las pintas, que si oi! oi! y demás sandeces que te dicen, no te lo pienses dos veces, no te eches para atrás, aprieta fuerte tus dientes, echa un grito, A POR EL!!

"A.C.A.B.": Sobre fútbol jajajaj esta no creo que necesite hablar de ella no??

"Voll-Damm": Ummm, glup, glup, Hip! Jjejejeje lo que ahora tengo en mis manos!! Trata sobre el increíble sabor de la Voll-Damm, no es que queramos hacer propaganda ni nos han pagado pero… la mejor birra que hemos probado!

"Lagunak": en euskera Amigos, trata de la amistad, ya que oi! en día se usa la palabra amigo con demasiada facilidad y habla sobre los colegas de verdad, los que están a tu lado para apoyarte en los momentos difíciles y como no los que te aguantan las borateras de los fines de semana!!

"Historia de una separación": Esta canción trata sobre un tema del que ya estamos un poco artos en Bardulia así que cada uno la escuche y saque sus propias conclusiones.

"Skinhead": Oi! Oi! Oi!, nuestra forma de vida!

"Se va la vida": Esta canción se escribió en una época en la que Riki andaba un poco depresivo, trata de que ves que tu vida se va sin solución hacia el abismo.

"Cold Revenge": Es el tema del grupo, habla un poco de la época de chavales en el barrio y de las juergas y conciertos de ahora.

"Kerido drugo": Es un homenaje a nuestro querido drugo Iñigo Esnal, que nos dejo hace ya tres años, por mucho que pase el tiempo siempre estará en nuestro corazón!

-Que tal andáis de conciertos? Habéis tocado muchas veces? Junto a que bandas?

De conciertos andamos bien, habremos tocado sobre los 50 o así y la verdad es que muy bien, quitando el segundo que tocamos demasiado pasaus que nos pasamos desde las 8 de la tarde hasta las 2 de la mañana que subimos a tocar privando (eso de la barra libra para los grupos nos gusta!!) y nada que no atinábamos una… le hemos cogido gustillo a los escenarios, mas de uno ya nos a dicho alguna vez que hemos dado un conci demasiado largo y tal pero es lo que hay, al que no le guste que se joda! jajaja además casi todos han sido aquí en euskal herria, en familia, así que nos aguantan los pobres jajaja, fuera tan solo hemos tocado una vez, en Vigo en la sala Anoeta junto con Porrón y cuenta nueva y Doubling boys, en cuanto a las bandas que hallamos coincido sobre el escenario pues la verdad es que unas cuantas Dounbling boys, Porron y cuenta nueva, Never surrender, Agresive combat, Enboskada, Des-kontrol, Apunta!, Semeputiek, Hell beer boys, Ostiada Oi!, Pikutara, Trastorno mental, Suspenders, Disorders, Ostikua potrotan, Street alarm, Orreaga 778, Zona zero, Shakira, Mecano, Pinpinela e incluso hemos sido los teloneros de Lokomia jajajajaj y alguno mas que se nos escapa ahora mismo, un saludo para todos ellos!!

-Si no me equivoco estáis grabando para sacar lo que será vuestro primer trabajo?

Si, así es, ya hemos terminado de grabar, hemos grabado con Josu (664394566) en el estudio de Azpeitia y la experiencia a sido muy buena, hemos salido satisfechos con lo que hemos hecho y esperamos buena respuesta de la gente, aunque eso no lo sabremos hasta que salga, además la cosa ha salido bastante rápida, en 3 semanas mas o menos lo hemos ventilado, aunque todavía nos queda el diseño y tal pero con ilusión, estamos ansiosos ya por ver nuestro CD por ahí! Jejeeje así que haber si sobre marzo vemos nuestro CD comentado en el zine eh! jajaja

-Que temas vais a meter? Sabéis ya en que formato y con quien lo editareis?

Bueno pregunta, si señor, jejejej al principio estuvimos por meter 8 temas para nuestro CD y dejar 2 para sacarlos en el recopilatorio de bandas de bardulia, porque los 2 temas para el recopi bardulo tienen que ser inéditos, pero al final entre unas cosas y otras la grabación se fue atrasando y atrasando hasta que por fin el 2 de octubre entramos en el estudio y claro en vista de que los 2 temas para el recopi teníamos que mandarlos para diciembre pensamos en sacar los 2 temas en el recopi primero y sacar nuestro CD después, así podemos meter los 10 temas juntos, el formato será CD y para editarlo en estos momentos nos hemos puesto en contacto con Teletetxo y Puzkarra, Teletetxo nos hace las copias y nos moverá algunas y Puzkarra nos distribuirá la mayoría, aunque no hemos descartado ponernos en contacto con mas sellos para sacar mas copias por ahí, así que si alguien que este leyendo la entrevista esta interesado en movernos copias que no dude en ponerse en contacto con nosotros!!

-Aparte del disco, también estáis grabando dos temillas para un recopilatorio de bandas de Bardulia, podéis contarnos algo sobre este proyecto? Quien lo lleva, que bandas participaran,...etc?

Si si!, como hemos dicho antes vamos a meter 2 temas para el recopi bardulo, es un proyecto que lo llevan Pepino, Ijurko y compañía y en principio mandaron cartas a 20 grupos, cuantos van a meter los 2 temas no lo sabemos muy bien, sabemos que algún grupo de estos 20 se queda fuera y que vamos a meter nosotros jejejej Porrón y cuenta nueva, Hell beer boys y Doubling boys, Afonía, Plan B, Orreaga, Agresive combat… pero no podemos decirte nada seguro porque no lo sabemos, aunque el recopi es de salir en enero o así, así que dentro de poco se sabrá que grupos estarán en el recopi.

-Aparte de Cold Revenge, alguno toca en algún otro grupo?

El grupo empezó sin tener ni idea de tocar así que antes de tocar en Cold Revenge nadie había tocado en otros grupos pero ahora Josué toca la batería también con Porron y cuenta nueva, luego aparte cada uno hace lo que puede, Riki toca la pandereta en la banda municipal, Mugu toca la trompeta en la orquesta de Viena y Agirre canta en el coro de la iglesia por las tardes y es animador de fiestas en los bares de ambiente por las notxes jajajaj

-Si alguien quisiese contactar con vosotros para algún concierto, zine o lo que sea... como puede hacerlo?

Pues podéis llamarnos a cualquiera de estos dos números Riki 618249340 y Josué 637105602, también tenemos myspace (myspace.com/coldrevenge77) donde podréis escuchar un par de temas y alguna fotillo, lo lleva Mugu así que no tenéis mas que ponernos algún comentario o lo que sea, sino también tenemos direcciones de correo electrónico Cold_Revenge_oi@hotmail.com, josuarriaran@hotmail.com es el email de Riki y mugu_oi_69@hotmail.com es el de Mugu.

-Podéis decir lo que queráis para acabar, suerte con el grupo y esperamos veros pronto sobre algún escenario o en Blackpool jajaja.

Pues nada, darte las gracias por la entrevista y hacernos un hueco en el zine, haber si nos sacas guapos jajaja. Saludos para los lectores del Riot Kids y a la crew Bardula!!

Revenge is a dish best served cold!!!

Oi!

Es a principios de este siglo cuando decidimos fundar la bellota mecánica como distribuidora, con el firme compromiso de la difusión libertaria, anticapitalista y anticomercial, adquiriendo un pequeño local en alquiler compartido con el Sindicato de Oficios Varios de Badajoz, de hecho, la historia nace de gente que militaba en este sindicato. Es entonces cuando La historia comienza con la fotocopia de varios fanzines de índole anarquista y antisistema, y alguno musical, vendiendo estos al precio que más o menos nos costaban las fotocopias, principalmente en conciertos de la zona, bastante costras por cierto (los conciertos)... Ya se sabe que los inicios siempre son duros.

Decidimos poner en marcha un taller de serigrafía, más artesano que otra cosa, pero nos autoformamos como cabrones y tras muchos años de errores y pruebas la cagamos un poco menos que antes jaja.

Como el negocio de las camis daba mucha pasta decidimos comenzar la edición de algunas bandas, y comenzamos apoyando la coedición del primer trabajo de insurgentes. Y como nos moló tanto ver el logo de la distri en las fotocopias de los cds, pues decidimos seguir editando o co-editando, según los casos. Hasta la fecha, hemos participado en la edición de bastantes bandas: Klasse Kriminale, The endrogaos, Skarmento, Disturbio 77, Tiro na testa, Insurgentes, Ákrata, Ki Sap, Todo o Nada, Faktor de riesgo, Ultimatum, Hachazo y Gandalla. Tras un parón que luego comentaré, para el próximo 2008 ya tenemos en mente varias ediciones que ya os diremos. Hay que decir que la edición de bandas es una ruina, nosotros lo hacemos por ego.

Hemos organizado también varios conciertos, y organizado alguna gira. De conciertos con mayor resonancia, los dos festivales de la bellota mecánica, el primero en Cáceres y el segundo en Évora (Portugal). Sin duda me quedo con el de Portugal, todo un espectáculo la mezcla intercultural jajajaja. También hicimos uno en el KBO, llamado "Animales de bellota", que lo organizó la gente que curra en la distri.

Destacar también la gira que organizamos de los italianos Klasse Kriminale, con 4 conciertos bastante intensos en Vigo, Lisboa, Madrid y Lleida.

Ahora hemos estado algo más de un año medio muertos, ya que adquirimos un local "a medias" con CNT Badajoz, vamos, más que adquirir compartir, aunque al final no nos han quedado más huevos que asumir. Una entreplanta de 160 metros o así, pero en bruto. Nos hemos currado la obra, demostrando la "working class" y realmente hemos hecho una obra de arte. Si eres albañil ven a visitarnos, tendrás descojone asegurado.

Una vez está el local medio adecentado se nos plantean ciertos problemas con los "obreros" del SOV de Badajoz, y deciden autonominarse para abandonar el local, de puta madre, todo para nosotrxs. Así que, en el local nuevo lo hemos organizado para tener una tienda para la distri, un almacén también para la distri, un taller de serigrafía bastante aparente, un pequeño gimnasio, una sala lúdica, otra sala para exposiciones-charlas, una pequeña bibliot eca, y una barra muy hermosa que es lo que queda por terminar. Espero que cuando leas esto, ya esté terminado.

Durante este tiempo, el tema de la difusión ha estado prácticamente muerto, por eso mucha peña que hizo pedidos por la web no le han llegado. Con las manos llenas de mortero nos daba "noseké" tocar el teclado (vamos, que pedimos disculpas) jeje

Ahora, estamos con bastante más actividad, hay más peña currando y eso se nota. Estamos tratando de organizar al menos una movida cada mes, y están saliendo bastante bien. Con la pasta, la principal prioridad ahora mismo es pagar al que pagó el local, una persona física, y bueno, ya hemos devuelto algo, así que si he conseguido darte pena, ponte en contacto con nosotros para hacer tu donativo. :)

Sobre la historia política que podemos llevar está más que clara, nuestra posición es absolutamente antisistema y libertaria. Como en todos sitios, aquí también se cuecen habas, y hay mucha gente que ve lo que no hay.
Tenemos bastante claro cual es nuestro objetivo, quienes son nuestros enemigos, y algo muy importante, de quien te puedes fiar y de quien no. Es lo que tiene, que cada vez nos quedan menos amigos (y amigas), aunque también se afianzan otros lazos. ;)

CAMISETAS - SUDADERAS - CHAPAS
FANZINES - MUSICA - LIBROS
DISTRIBUCION LIBERTARIA Y ANTICOMERCIAL

Oi! Se ArmA

Canarias

-Hola!, podéis presentaros y contarnos a que se dedican los miembros de Oi! se arma?

Oi! se Arma está compuesto por Rocko, Tinerfe, Javi y quien les habla, Weyler. Por orden de aparición decirte que nuestros oficios son cerrajero, heladero-estudiante, guardia jurado y cámara de TV-estudiante. He aparcado por un tiempo el curro para seguir cultivando la mente, jeje. Mientras, el resto la sigue destrozando con sustancias en polvo que dicen les dan poderes.

-Oi! se arma nace básicamente de la unión de dos grupos: "Aberración Musical" y "El Hígado de Barnie", podéis contarnos un poco la historia del grupo, los cambios de formación que ha habido,...?

Pues sí, así es. Aberración Musical fue un grupo que duró un par de años en la escena tinerfeña y en este grupo tocaban Javi(actual batería de Oi! se Arma) y Sergio(ex-miembro de Oi! se Arma). Dieron un par de conciertillos, incluso tocaron con Guerrilla Urbana, pero como todo grupo de pibitos, se vino abajo el proyecto. Al par de meses de la disolución de Aberración, Rocko y yo(Weyler) decidimos montar un grupo de punk, en principio sin nombre, y que al tiempo se llamó El Hígado de Barnie. Y lo mismo que Aberración: un par de conciertos, compartiendo tocatas con gente tan veterana como A.S.C.O o Malformaciones Kongénitas, pero aún así nada. El grupo finalizó su andadura en el 2005. Pero como por suerte la gente de ambos grupos éramos colegas, decidimos montar un proyecto nuevo pero más centrado en ritmos Oi!. Así nos juntamos Sergio y Javi que venían de Aberración Musical, con Rocko, Tino y servidor que proveníamos del Hígado de Barnie, y además se sumó un sexto miembro, Loren, que tenía experiencia en formaciones más viejas de punk. De aquella primigenia formación sólo quedamos Javi, Rocko y yo, ya que a los 3-4 meses del comienzo del grupo Loren y Tino abandonan al formación, y metemos a Tinerfe al bajo, y más tarde, por problemas familiares Sergio debe dejar el grupo también. Así que actualmente tenemos esta formación de 4 miembros, ya con Rocko sólo a la voz, Weyler a la guitarra, Tinerfe al bajo y Javi a la batería.

-Se llego a grabar algo de "Aberración Musical" y "El Hígado de Barnie"?

Pues sí. Algo tenemos grabado tanto de Aberración Musical como de El Hígado de Barnie. Aberración grabó en la Sala FM(mitica sala del norte de la isla) una demo en directo y además grabaron un vídeo durante la celebración de las II Jornadas contra el racismo, organizadas por el Frente Blanquiazul. Nosotros con El Hígado de Barnie, en la misma sala, grabamos 2 directos, de los cuales uno de ellos fue editado en plan maketa. Y además, empezamos la grabación de un proyecto más serio en nuestro local de ensayo. Era una maketa casera, pero grabada por pistas y tal. Al final sólo grabamos un tema, "Vientos de Venganza", que actualmente tocamos con Oi! se Arma, pero nunca llegamos a sacarlo porque el grupo se disolvió al poco tiempo.

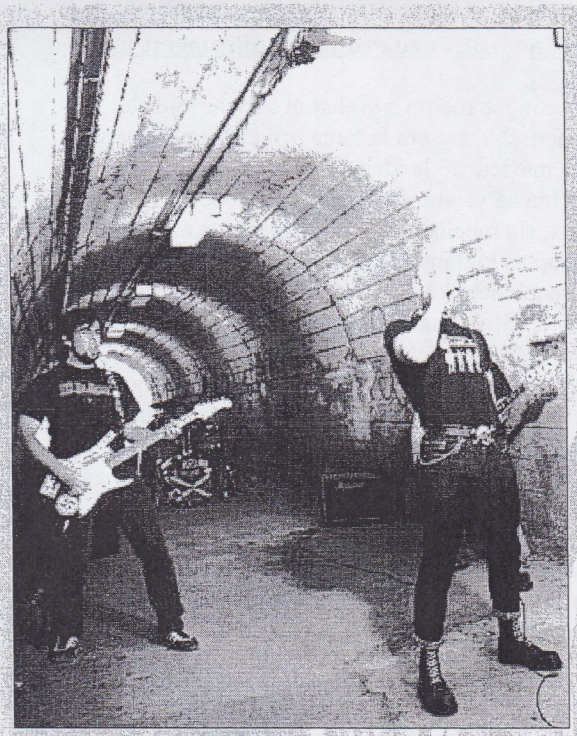
-Para la gente que nunca os ha escuchado, como definiríais vuestro sonido? Que grupos o estilos os han influenciado musicalmente?

Oi! se Arma creo que no suena a nada en concreto. Tenemos tantas influencias que cada tema es compuesto de una manera diferente. Es un sonido que mezcla los guitarreos limpios y monótonos de los grupos ingleses, con el sonido más contundente y machacón del Oi!-core que se oye últimamente. Grupos que nos hayan podido influenciar pues te diría por encima de todos Guerrilla Urbana, y después grupos como Suspenders, Non Servium, Cock Sparrer...uffffff...es que no sé. Porque esto tampoco quiere decir que nuestros temas se parezcan a estos grupos, simplemente que a la hora de oír música envidio a esta gente por las composiciones que hacen. Pero ni mucho menos que nuestro sonido vaya por estos derroteros. En definitiva tenemos un sonido Oi! se Arma, jajaja.

-Cuantos temas propios tenéis y de que tratan?

Temas propios tenemos 10 más una adaptación, que es el caso del Vamos Tenerife!, que no es nuestro porque es un cántico que en cualquier grada del estado podremos oír, pero nosotros la hemos musicado y arreglado a nuestro gusto. El resto de temas son compuestos bajo el sello "Oi! se Arma", y otros son temas rescatados de Aberración Musical o de El Hígado de Barnie. Por orden de aparición en el Cd te los voy a comentar un poquito:

Clockwork Oi!: Este tema, aunque está escrito en castellano, se apoya en gran medida en palabras del lenguaje Nadsat(No amigos, no es idioma "Canario" como muchos han pensado). El Nadsat es el vocabulario creado por Anthony Burgess para el libro



"La naranja mecánica". Este temita es muy cañero, un homenaje a la película de Kubrick y un grito anti-nazi desde otra perspectiva. Grabamos el video-clip de este tema y ha gustado bastante. Tanto en el Cd como en Youtube está incluido el vídeo.

RASH Canarias: Canción heredada del repertorio de Aberración Musical. Una reivindicación a la unión de todos los sectores de la izquierda, al orgullo de ser lo que somos y a mantenernos firmes en una lucha constante. RASH Canarias porque somos de aquí, pero en el fondo podría llamarse RASH United. Que cada uno la haga suya y de su tierra según le convenga.

Working Class Kids: Sonido muy ´69. Temita clásico, de lucha de clases. No puedo decir mucho de esta canción, simplemente me parece una de las mejores del disco.

Balas Perdidas: Tema muy potente, con varios cambios de ritmo. Resume en su letra la filosofía del grupo, y creo, la filosofía del movimiento. Lucha, ideales, unidad...Tal vez sea el tema más "poético" del disco, y por eso, merecía darle nombre al mismo.

Tagrawla Crew: Un merecido homenaje a la gente de nuestra Crew, a los hemanos del Tagrawla, parte indispensable de nuestra banda. ¿Y qué mejor forma de hacerlo que con un temita a medio tiempo y en acústico? Joder...se me saltan las lágrimas al oírlo, jajaja. ¿Que qué significa tagrawla? En lengua Amazigh(la que se hablaba en canarias en la época precolonial) quiere decir Revolución.

Punks&Skins: Otro temita ´69 con toques punk. Tópico típico...pero cierto. Punks y Skins unidos...(Abstenerse perroflautas, kalimotxeros y skins malotes)

Ya es domingo: Un cántico al mundo de las gradas, al fútbol y contra todos los cerdos de Ultrassur, Frente Atlético, Ultra Naciente y demás basura. Hooligans en las gradas!!!

Vientos de Venganza: Este tema, como comentaba antes, es de la época de *El Hígado de Barnie*. Canción de añoranza de un pasado en lucha, que ni fue tan pasado(la derecha nunca ha dejado de querer imponerse aún en "democracia") ni fue tan de lucha si miramos los intereses que también se movían entre la izquierda burguesa. Aún así, esta parte de nuestra historia más reciente se merecía un homenaje en forma de canción. De canción protesta. Por los caídos, Antifascistas siempre!!

En Marcha: En el año 1909, la CNT en Canarias sacaba a la luz un periódico que pretendía ser la voz de los obreros en nuestro país,"En Marcha". Elías de Miguel, poeta de la época, daba la bienvenida al semanario con este poema que me encargué de musicar. Para que nunca olvidemos que la lucha no está sólo en las calles y en los puños; que la "verdad", que la "luz", en definitiva, que el saber y la cultura, nunca nos abandonen, y sean fuertes aliados de este cambio social que todos deseamos llegue algún día.

Ratas rurales: Oi! Oi! Oi! y Unidad es el resumen de esta canción. De nuevo, tema rescatado de la época de Aberración Musical. Muy relacionada con el subtítulo de este primer disco: *Si vis Pacem, Para Bellum*. Tenemos que estar alerta y parar los pies a todo aquel que nos moleste, antes de que seamos nosotros los que estemos en posición de ser atacados.

-Tocáis alguna versión?

En los conciertos solemos tocar siempre, como mínimo, una versión. Hemos tocado muchas en estos 3 años: *Skinhead* de Oi! the Arrase, *Tu vida* de Abriendo Cabezas, *Anti-Nazis* de Non Servium, *Transición Mierdocrática* de Guerrilla Urbana, *Somos la venganza* de Animales Muertos, *Antifa Hooligans* de Los Fastidios...como ves un gran número de versiones y de muy variado estilo. Pero la que nunca falla, con la que disfrutamos como enanos y con la que la gente se emociona más es sin duda alguna: *England belongs to me*. Years of being told you ain´t as good as us!!!! Grande!!

-Cuantos conciertos habéis dado y junto a que bandas?

Habremos dado entre 20 y 30 conciertos, compartiendo escenario junto a bandas de la talla de Banda Bassotti, Stage Bottles, Suspenders, Agresión, Hell Beer Boys, Non Servium o Basque Dub Foundation.

-La mayoría de los conciertos han sido por vuestras tierras, pero que habéis sentido cuando habéis venido a la península? Se os a tratado bien? La gente os conocía?

Creo que los conciertos entre Canarias y el resto del Estado están a la par. No hemos tenido tampoco muchas oportunidades de tocar en nuestra tierra, y la mayoría han sido en salas de 2x2 o escenarios de mala muerte con un sonido mas bien pésimo. Las salidos a territorio continental han sido increíbles. El simple hecho de poder salir de Canarias ya es todo un logro para nosotros, y motivo de satisfacción. Por el momento hemos visitado Bilbo, Lekitxo, Santander, Barna, Castelló, Madrid e Iruña. En todos los sitios el público se ha portado de lujo. Hemos recibido buenas críticas y eso nos ha dado mucha fuerza. Lo de si nos conocían o no es más difícil de responder. En sitios como Castelló o Bilbo, la gente si nos conocía bastante, pero el resto de lugares te diría que a medias. Gente sí nos conocía, gente había oído hablar de nosotros simplemente, y gente que no nos conocía de nada o casi nada. Pero es normal, somos de Canarias(gran handicap), llevamos apenas 3 añitos y de momento este es nuestro primer trabajo. Poco a poco iremos abriendo el camino para futuras venidas a España. Pero no somos unas lloronas, como la mayoría de grupos canarios, que justifican su mediocridad con la insularidad y la falta de subvenciones. Se nos reconoce y se nos trata mejor en territorio peninsular que en Tenerife, donde se nos hace un vacío sistemático.

-Empezasteis en el 2004, pero hasta antes de sacar el disco "Balas Perdidas" no tenéis nada editado, únicamente una maketa en directo, podéis contarnos donde fue grabada y que temas contiene?

Pues te cuento. Esa maketa en principio no estaba prevista. El tema es que unos amigos fueron a grabar el concierto de las III Jornadas contra el racismo, en el que actuamos junto a la Banda Bassotti en Tenerife. Y esa era la tarea principal, el editar un pequeño vídeo para promocionarnos. Pero una vez que tuve editado el vídeo, se me ocurrió la idea de sacar el sonido y empezar a moverlo por ahí, a pesar de que la calidad del sonido no era del todo buena ya que éste había sido recogido directamente por las cámaras. Pero bueno, aún así lo sacamos. Con una portadita, sin mucha historia, empezamos a venderlo en nuestros conciertos, a los colegas, lo calgamos en internet, etc. Más de 300 copias logramos vender, más otras tantas que se movieron por Bilbo, por Madrid y por Colombia. Esta maketilla contenía 8 canciones: Ya es domingo, No hay perdón, RASH Canarias, Working Class Kids, Vamos Tenerife, Punks&Skins, Clockwork Oi! y Ratas Rurales.

-Contadnos algo sobre el disco, que temas podemos encontrar en el, quien lo edita, estáis contentos con el resultado?

Con el disco pasó un poco igual que con la maqueta. Lo grabamos a ciegas, es decir, sin ningún objetivo claro. Queríamos simplemente tener registrados nuestros temas con una calidad de sonido buena. Pero a medida que avanzaba la grabación nos fuimos planteanto la posibilidad de mandarlo a alguna distribuidora-discográfica. Al final lo mandamos a WC Records, porque conocíamos un poco a Nacho. Y con mucha suerte, a la primera, nos cogió y se decidió a lanzarlo. Incluimos 11 temas(de los que hablé antes) más el video-clip del tema "Clockwork Oi!". El resultado, para nuestro gusto, es muy bueno, teniendo en cuenta el dinero con el que fue grabado y el tiempo que le dedicamos. Nuestro productor, Ayoze Hdez, de Estudios Guamasa, hizo un gran trabajo. Si alguien está interesado en comprarlo lo puede hacer a través de la página de la WC Records(www.wcdiscos.com). Aún así, el segundo trabajo queremos que quede mejor aún, y tenemos previsto meternos a grabar en verano. Tiempo al tiempo.

-Que tal esta la escena por Canarias? Suele haber muchos conciertos? Hay mucha gente metida en esto por allí?

En Canarias la escena está muerta. Actualmente hablar de escena canaria es faltar a la verdad. Para que haya escena tiene que haber conciertos de forma regular, radios/fanzines que apoyen el movimiento, grupos de cierto nivel que giren por nuestra tierra. Y actualmente esas circunstancias no se están dando. Grupos hay unos cuantos, pero cada uno va a su historia. La gente que está metida aquí es muy celosa, desde que alguien despunta un poco ya se le critica(nuestro caso), muchos vienen a satisfacer su ego personal a la escena y reivindican su papel de "gurús" del movimiento, cosa que sobra y además estropea la evolución de los grupos. Otros vienen y van como agua de Mayo, pura estética y poca cabeza. Canarias es una región en lo cutural, analfabeta. Y si a eso le sumamos los costes que supone el traer grupos de fuera. Nosotros mismos hemos perdido(mejor dicho, invertido) más de 30.000 euros entre viajes, estancia, cartelería, grabación del disco, video-clip...pero amamos esto. Y ese precio, en Canarias, no está dispuesto a pagarlo todo el mundo.

-A parte de Oi! se arma, estáis metidos en algún otro proyecto?

A nivel musical, el único que tiene otro proyecto musical, si así lo podemos denominar, es Javi, que tiene editada una maketa de Black Metal, bajo el nombre de Niggra Eucharistia. Al margen de lo meramente musical, está en proyecto la creación de un sello/distri que nos permita distribuir nuestra música por sudamérica y promocionar grupos de allí aquí en el Estado. Nuestro vínculo con América Latina es muy grande, y tengo muchas ganas de trabajar con gente de Chile, Colombia, donde además, nos siguen de forma increíble.

-Supongo que todos seréis del CD Tenerife no? Habladnos un poco por encima de su hinchada?

El Frente Blanquiazul(FB) es parte de nuestra familia. Como decía antes, somos una simbiosis junto a la gente de la Tagrawla Crew, que a su vez son parte de FB. Así que te podrás imaginar la tríada que conforman Oi! se Arma, Tagrawla Crew y Frente Blanquiazul. Me imagino que seremos como cualquier hinchada de corte antifascista, utilizamos el estadio no sólo como apoyo para animar a nuestro equipo, el de nuestra tierra, sino también para reivindicar un espacio de lucha y de compromiso con los problemas de nuestra gente. Ya son más de XX años los que lleve el FB bregando por los intereses no sólo de Tenerife, sino de Canarias en general. Y eso a pesar de no ser una hinchada muy numerosa, si la comparamos con otras del Estado. Pero como dice la canción: Vamos Tenerife, te sigo a todar partes yo te quiero, vamos a dar la vuelta al mundo entero, pero hay que echarle un poco más de huevos!!!! El FB es un sentimiento, una gran familia. Además, año tras año organizan las *Jorndas Contra el Racismo*, en las que apoyan a los grupos canarios y traen siempre a un grupo del estado o internacial, echandole dos huevos y siendo de los pocos que apuestan por la escena en nuestra maldita isla. Ya han pasado por las Jornadas Skalariak, Banda Bassotti y BDF, que no es poco.

-Como fue vuestro último concierto en Madrid?

A pesar de que no fue mucha gente, porque coincidió con la manifestación por la memoria de Carlos en Atocha, la verdad es que estuvo del 10. El trato recibido por la gente de Agresión fue impecable. Para ser la primera toma de contacto con el público de Madrid salimos bastante contentos, y además pudimos comprobar que había gente en el público que se sabía nuestras canciones. Eso es todo un orgullo para nosotros, y es buena señal. Ahora tenemos previsto para Febrero volver por Madriz, ya veremos si sale todo bien, y esperemos que sea mejor que el primero.

-Cuando volveréis por aquí?

Pues como te decía, en Febrero tenemos previsto volver a Madrid. Aprovecharemos que el Frente Blanquiazul está montando un viaje para ir a Salamanca a ver al "Tete". Nuestra idea es tocar el viernes en Madrid, y ya el sábado, después del partido en Salamanca. Solemos aprovehar en todas nuestras salidas el viernes y el sábado, para así amortizar el viaje y exprimir las posibilidades de promoción.

-Si alguien estuviese interesado en contactar con vosotros como puede hacerlo?

Pues para contactar con nosotros pueden hacerlo a través del mail: oi_se_arma@hotmail.com , o bien a través del teléfono: 696-01-04-86(Weyler). Además, entrando en el Myspace del grupo(www.myspace.com/oisearmatf) pueden consultar cualquier tema sobre el grupo y también dejarnos algún mensaje.

-Hay algo más que nos queráis contar sobre vosotros que no os hallamos preguntado y queráis decir?

Algo que colgue en el Myspace en forma de homenaje:

Comunicado Homenaje a Carlos

Son días duros para el movimiento Antifascista en el Estado. Los cachorros de la extrema-derecha han actuado una vez más. Otra víctima se suma a la ya larga lista de muertes a manos de fascistas. Carlos, un compañero antifascista madrileño ha sido asesinado a sangre fría.

Oi! se Arma, y todos sus miembros, con un claro compromiso con la lucha antifascista, condenamos tan vil asesinato y apoyamos desde la distancia a la familia, amigos y compañeros de lucha de Carlos.Ni perdón ni olvido. Hoy más que nunca, hacemos extensible a la lucha callejera la frase que subtitula nuestro primer disco: "Si vis Pacem, Para Bellum". Si queremos la paz, tendremos que prepararnos para la guerra. Las calles limpias de fascistas.

"Dura es la contienda, y hay que aguantar,
hombro con hombro, victoria final,
es nuestra lucha y hay que ganar,
Balas Perdidas por un ideal"

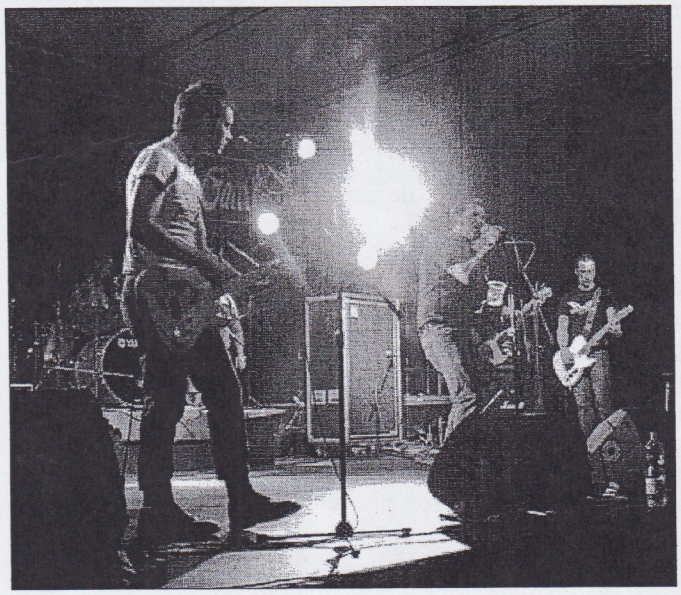
-Muchas gracias por la entrevista y espero veros algún día en concierto (o en algún garito bailando reegeton rodeados de estatuillas griegas jaja), podéis decir lo que queráis.

Hombre, el reggaeton es una de nuestras influencias más claras, pero solemos omitirlo en las entrevistas para parecer chicos rudos y rebeldes. jajaja. Cuando uno sale de su ciudad se permite el lujo de bailar lo que sea en cualquier lado...con la firme convicción de que no tendrá ningún tipo de trascendencia ni de repercusión negativa...pero veo que las estrellas del rock estamos bien vigilados...jaja. Ni el Hola! oiste? Perrea!!!!

Muchas gracias por la entrevista compadre, una vez más te agradecemos el apoyo mostrado.

Oi! se Arma Oi! Oi! Oi!

MILANO SMODATI



-Podéis presentarnos la formación actual del grupo, contadnos a que os dedicáis y por que decidís formar la banda?

Ahora mismo la formación es Fox al bajo, Teo y Otto en las guitarras, Paolo a la batería e Iván y Ray a la voz. En estas semanas estamos grabando un nuevo single y álbum que esperamos sacar pronto. Mientras tanto intentamos hacer todas las actuaciones posibles. Por que decidimos empezar con el grupo bien, puedes recordarlo??? cuando empezamos este grupo, todo lo que necesitábamos, necesitábamos era reír ("when we started this band, all we needed, needed was a laught" es la canción kickstart my heart de Motley Crue)... Convivíamos con las canciones de The Jam, Specials, Clash, Cock Sparrer y queríamos hacer las nuestras propias y tratar de vivir nuestro sueño de chavales a nuestra manera.

-La banda nace en 1995 supongo que en todo estos años habrá ido pasando por diferentes etapas y evolucionando hasta lo que hoy en día es Smodati, podéis contarnos como se han ido reflejando todos estos cambios en el grupo y que estilos,... os han ido influenciando a lo largo de los años?

Está claro que las cosas cambian con los años, pero no estoy seguro de que hayamos pasado por una autentica "evolución" Ahahah, Las canciones siguen siendo más de lo mismo...tal vez el sonido... en los comienzos estábamos más orientados a two-tone, tocando con Hammond y una guitarra, ahora estamos más en el lado más rockero y power-pop de la historia, tocando con el clásico par de guitarristas en directo.

-Quienes han pasado por Smodati?

En primer lugar, nuestro amigo y batería Daniele, murió en un trágico accidente hace unos años, y este es el por que dejamos de tocar durante tanto tiempo. Mientras tanto, Luca, que toca el hammond, se fue a vivir a Londres, donde todavía vive (pero aparece en las nuevas grabaciones de todos modos); asi que cuando sentimos que era la hora de decir algo de nuevo como grupo, Yo (Teo) y Fox reclutamos a Otto en la Guitarra principal y llamamos a Ray e Iván, que ambos fueron los cantantes en los viejos tiempos... y así estábamos preparados para volver de nuevo.

-Para mi sois una mezcla de diferentes estilos, pero si tuvieseis que definiros con algún estilo/estilos musical, con cual lo haríais?

Tienes razón, somos una mezcla de "diferentes estilos"... y quiero explicarlo. No es una mezcla conscientemente ideada. Primero, no pensamos que sean "tan" diferentes, o al menos pensamos que esa "diferencia" no es una razón para automáticamente "dividir"... para nosotros, mod y punk y skinhead y el resto son parte de una larga historia, en la cual siempre hemos vivido... tal vez la más grande jamás contada ("the greatest ever told") como dirían Cockney?? Es subtultura británica como un conjunto, es definición de "Glory Boys", los mods siguiendo a the four skins y los skins con Secret Affair, por ejemplo, en los viejos tiempos: toda la subcultura Británica nos ha influenciado, así que obviamente cuando hacemos nuestras canciones, llevan todas nuestras influencias. Una definición para nuestra música? Smodati Pop'n'roll.

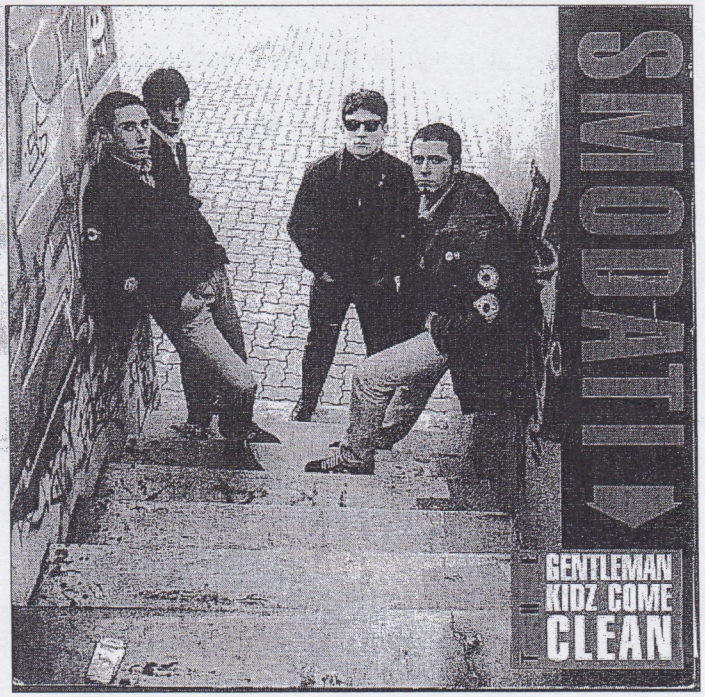
-Podéis contarnos, un poco por encima, de que tratan cada uno de vuestros temas? Y si alguno tiene algún estilo más característico que los diferencie de los demás.

Cantamos sobre nuestra vida en la ciudad, nada más. Chicas, Scooters, Pubs, aventuras y sobre como puedes sentirte al final de un fin de semana... o como empiezas el mismo. Si hablas sobre las letras, creo que nuestras canciones son de un estilo muy especifico, no hay ninguna "diferente" de las otras. Musicalmente, siempre nos encantó plasmar en nuestras grabaciones una o dos canciones más "poppy" o más "orientado al reggae" que el resto, en el primer CD estaba "Sabato" que era más estilo Madness, en el nuevo habrá algo similar.

-En 1996 sacasteis vuestra primera demo con 7 temas si no me equivoco, podéis contarnos un poco cual era el sonido de esa demo, de que trataban los temas y como fue acogida por el publico? Os costo mucho sacarlo?

Era realmente la época de "hazlo tu mismo".. sin cds, sin mp3, sin ordenador, sin gráficos... los últimos días de la época "hecha a mano" punk. Fue grabado en varias horas y copiado en cassette uno a uno.. la portada era un dibujo hecho por una colegiala y luego fotocopiada: un chico joven, triste punk /mod con rosas en sus manos: su reina quinceañera se había

ido...y esto es lo que cantábamos ahí básicamente: era sobre las historias de amor de los días de clase y de sentirse orgulloso de ser "hard mod" y vivir conduciendo nuestras Vespas! No tuvo una distribución autentica, así que no hay mucha gente que lo tenga! Fue llamado "lontano da questa citta", obviamente citando a The Chords "so far away".



-Un año después sacáis vuestro primer Ep donde incluisteis dos temas propios y dos versiones, podéis habladnos un poco de este trabajo?
Fue producido por Marco Balestrino de Klasse Kriminale y lo sacó Mad Butcher. Marco estaba interesado en nosotros porque éramos la única banda con una fuerte influencia "mod" y con un look de hard mod, pero también con una actitud "punk" y un sonido duro, algo que en Italia había desaparecido hace mucho tiempo. En el EP encuentras nuestra versión italiana de Time for Action, una clásica "canción de amor" de Smodati, un himno reaggae de Rude Boy, y una balada OI! Escrita con Marco: cuatro estilos diferentes, reflejando nuestra cultura como un conjunto.

-Después aparecisteis en los recopilatorios "Kob Vs Mad Butcher", "Skanking the scum away" y "Italian Punk 1999", con que temas participasteis? Supongo que esto os ayudaría un poco a daros a conocer?
Los dos primeros fueron co-producidos por Mad Butcher, fueron incluidas canciones de nuestro 7". En Italian punk comp. fue de otra manera, utilizaron canciones de nuestra primera Demo... creo que fueron "mod girls are the best" y "baby I love you"... las primeras dos compilaciones nos ayudaron un montón, especialmente en el mercado de Europa central /este. Este verano nos llamaron para un concierto en Praga.

-Finalmente en el 2001 aparece vuestro primer trabajo de la mano de Hangover Records titulado "Il ritorno degli Smodati: questa cittá é per me!", que encontramos en este álbum? Solo salió en formato cd?
Si, salió solamente en CD. 11 canciones, 10 originales y una versión de Squire en Italiano (over you, incluida este año en un tributo internacional a Squire en CD). En el álbum puedes encontrar tonos clásicos de Smodati en estilo mod revival/power pop, algo más orientado al punk y algunas canciones más poppy, más el clásico "sabato" del que hablé antes. Vimos el álbum como algo similar a un álbum conceptual, describiendo un típico fin de semana de un chaval de Milano. Amigos, noches fuera, chicas perdidas y encontradas, sueños... y la tristeza cuando la fiesta se acaba y tienes que volver al "mundo real"... ese no es el mundo real para mi!

-Todos estos trabajos que habéis sacado hay alguna forma de conseguirlos actualmente o ya es demasiado tarde?
Creo que todo puede ser encontrado, excepto la primera demo. Nosotros, como grupo, solo tenemos los cds, pero online seguro que puedes encontrar por algún sitio el 7".

-Han pasado más de 10 años desde que empezasteis, imagino que habréis dado muchísimos conciertos junto a muchas bandas, quizás algunas más conocidas que otras, pero podéis decirnos las os dejaron un buen recuerdo?
Solíamos tocar en ambas escenas, mod y punk / oi!... hemos compartido escenario con muchos grupos, pero no realmente con los grandes, porque ellos realmente han vuelto en los últimos años, y no estamos tocando en los noventa.. muchos recuerdos, por supuesto, pero tal vez el más fuerte fue nuestro primer concierto: taloneando a Statuto, una banda Italiana mod de las mejores, y eso nos enorgullece!

-Con que bandas os habría gustado compartir escenario?
Motley Crue, Guns and Roses, Cock Sparrer, Christina Aguilera!

-Ya que estamos con el tema de conciertos, hace poco pudimos veros en Madrid en la sala Barracudas, que tal os pareció el concierto?, aunque la sala es pequeña y quizás muchos no os habían escuchado nunca, que tal el publico?
Nos lo pasamos muy bien en Madrid; en el escenario y fuera de el con la gente que organizó el concierto. Nos pesa haber tenido que parar de tocar tan pronto; y más le pesa a nuestro batería que no podía oír prácticamente nada, porque no tenía un monitor en el escenario, así que era muy difícil para el tocar!!pero de todos modos, la gente nos pareció muy simpática y agradable. Nos gustó encontrar punx, skinheads, mods, ese tipo de gente que nos gusta encontrar en los conciertos! Así que si nadie se ha dado cuenta todavía.. queremos volver ahí pronto!

-Tocasteis un montón de versiones, entre ellas Chaos de 4-Skins, Violence in our minds de Last Resort,... que otras versiones soléis tocar en directo?
Si, tocamos muchas versiones pero el el concierto se paró justo a la mitad... así que hay muchos originales por tocar todavía!!! tocamos viejos clásicos mod, punk y oi!, y siempre los cabíamos, pueden ser sparrer, pistols, secret affar, the who, undertones... depende de la temporada y la noche.

-Si alguien estuviese interesado en montaros un concierto como puede ponerse en contacto con vosotros? Que pedís por tocar?
Escribirnos a nuestro Myspace: www.myspace.com/smodati, estaremos encantados de tocar lejos de casa y llegaremos fácilmente a un acuerdo.

-Alguna anécdota graciosa que os apetezca contarnos de todo este tiempo que lleváis como banda?
Es todo sobre la diversión... así que las cosas divertidas son prácticamente todas!! pero hay algo más aparte de ser un grupo, al menos en nosotros, que es la amistad y es algo que nos une muy fuertemente. No tocamos juntos simplemente, lo estamos viviendo juntos desde el principio, y todavía cantamos sobre ello.

-Podéis contarnos como ha ido evolucionando la escena en Italia o más concretamente en vuestra ciudad en todos estos años, desde vuestro propio punto de vista, tal y como vosotros mismos lo habéis vivido?
Bien, en primer lugar depende de que cual sea la escena en la que estás interesado. Skinhead, mod punk o cual...! nosotros y nuestros colegas nos asociamos con los chavales de varias escenas y vamos a diferentes tipos de conciertos, lugares y fiestas... en Milano no hay una gran escena subcultural, tristemente, pero si vienes a vernos a Porta Ticinese, encontrarás varios grupos de chavales de todos los estilos, unidos por la cerveza y la diversión! El resto.. nos gusta el fútbol, pero apoyamos a varios equipos, no solamente a uno..

-Podéis despediros, muchas gracias por responder a las preguntas y mucha suerte con el grupo. Oi!
Muchas gracias a todos, y a todos los chavales en España... Keep The Faith!!

Nuestra historia empieza durante los calurosos días de principio de verano del 2007, en Sabadell (BcN), cuando un grupo de colegas deciden formar un grupo de Rock And Roll. Era una situación un poco surrealista, ya que éramos tres (Bertu, Ignasi y Gonzalo) y sólo uno de ellos tenía experiencia en la música. Pasaron los días y Gonzalo encontró el guitarra perfecto para el grupo: Manel. De un día para otro nos juntamos para ensayar y surgió el primer tema: "*Espíritu del Rock and Roll*". Aquí nace *M alas Lenguas*.

A partir de este momento el grupo queda con la siguiente composición: Bertu a la voz, Manel a la guitarra, Gonzalo al bajo e Ignasi a la batería. El grupo empezó tocando canciones de grupos de rock clásico como *AC/DC,* o *Frontkick* en el ámbito internacional, o nacional como *LOQUILLO!* (El puto amo!!), una gran influencia en nuestro estilo y un modelo a seguir. El grupo se va consolidando con temas propios como Malos Tiempos, Corazón de Hielo... y con versiones de otra gran influencia como ya hemos mencionado: *Frontkick*.

Después de unos dos meses ensayando un gran amigo de la banda, Juanito Parias, les graba lo que serán sus dos primeros temas ("*Espiritu del RnR*" y "*Malos Tiempos*"). La intención es ir grabando temas, para poder hacer una maqueta.

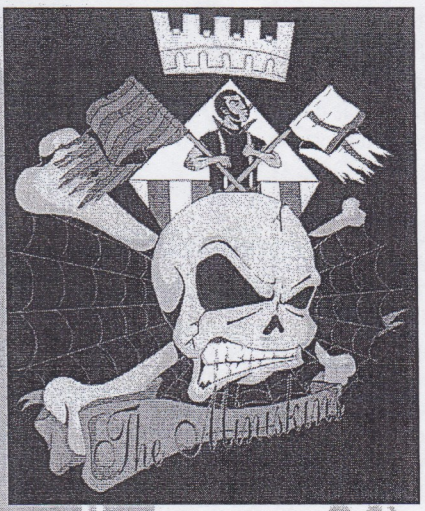
Con sólo tres meses de vida, y con pocos ensayos, *Malas Lenguas*, se estrena en el *Bar Jaguars*, compartiendo escenario con unos grandes amigos *(Old Glory)*, gran banda, sin duda un gran honor estrenarse con dicha banda. En el concierto se ofrece un repertorio corto pero lleno de sorpresas como la versión de "*Feo Fuerte y Formal*" de *Loquillo* o la versión inesperada de "*Porno alemán*", de los *Ajuste de Cuentas*, que no dejó indiferente al público, También hubo tiempo para hacer una mini versión, de un famoso tema de la peli *Grease*, usándola como "intro" de un tema propio.
Fue una noche inolvidable para los cuatro, llena de cachondeo, amigos, birras y sobretodo...RnR!
Más tarde se incorporó un nuevo guitarra solista, pero duró cuatro ensayos, ya que por temas personales decidió abandonar el grupo.

Tenemos unos 5 temas propios, de estilo propio y macarra, pero también sentimental y nostálgico con alguna que otra balada.

Actualmente siguen los cuatro fundadores del grupo y están buscando un guitarra solista que ame el R'n'R. Así que si alguien se anima, ya sabe que se ponga en contacto con el grupo.

Dar las gracias a Steel Boots, Old Glory , y a *Riot Kids, por su apoyo y su interés hacia la banda. Y sobretodo a l@s M.L. Supporter's, Y POR SUPUESTO A NUESTRA FAMILIA A.R.CREW!!*
Salud Y Rnr!

[www.myspace.com/malaslenguassbd]



The Miniskins es un grupo sabadellense que nace a finales del 2006. Todo surge una tarda al acabar las clases cuando cinco colegas de siempre se reúnen en el bar de siempre para echar unas birras. Como todas las conversaciones de las que no se sabe de que hablar, acabamos por hablar de música y a alguien se le escapa: " estaría guapo montar un grupo de música". Al día siguiente ya estaban en el garaje de uno de ellos hablando de que instrumento tocaríamos cada uno y dicho y echo, empezamos a hacer ruido.

Nadie de nosotros tenia ningún tipo de experiencia (a parte del guitarra que había echo alguna que otra clase) musical y cada uno pillo lo que le gustaba mas.

La formación era la siguiente:

de guitarra se puso Giralt, a las cuatro cuerdas Oscar, a la batería Miquel y de cantante Joan.

De vez en cuando van ensayando en el garaje de otro colega, Pocho, que mas adelante formará parte del grupo como guitarra solista. Al cabo de un par de semanas, se dan cuenta que la cosa va sonando mejor y que esta saliendo mucho mejor de lo que esperaban. Por eso decidieron empezar a ensayar en condiciones y acudir a unos bucs de ensayo.

Empezamos a tocar temas fáciles como gotik bootboys de suburban rebels, el Oi! es violencia de ultimo asalto... Al terminar este ensayo estábamos muy motivados debido al buen sonido de este y ya pensamos en como nos podríamos llamar. Salieron varios nombres, los que nos gustaron mas fueron the miniskins y cockney kids. Al final decidimos llamarnos The Miniskins debido a que desde que empezamos en esto nos llamaban minis y de ahí, ese nombre.

Íbamos ensayando y cada vez sonaba mejor y empezábamos a meter mas temas como barça em pertany a mi de los Pilseners, Born to be skins de los ACAB y ya sacamos nuestro primer tema Punks&Skins (que típico jajaj). La cosa empezaba cada vez mas a coger forma. Una tarde, Giralt trae un colega suyo para probar de segundo guitarra. El resultado nos gusta bastante pero esa misma noche nos dice que no le mola estar en la banda y se larga...

Poco a poco vamos poniendo temas como acab de 4 skins, kaos de los Decibelios (entre otras) y a componer nuevos temas como barça hooligans y Guerrers Catalans.

Una tarde, Joan ve en un foro que se buscan grupos para tocar en un concierto y responde que están interesados en tocar. Por sorpresa general el mensaje es respondido y ya nos tenéis un 3 de marzo en Torruella de Fluvià debutando sobre los escenario con los Thorpedians y Deskizia.

Decir que nos salió de puta madre y agradecer a toda la gente de Sabadell que nos dio todo su apoyo.

Al cabo de una semana ya volvíamos a estar ensayando con mas ganas que nunca y a sacar otros temitas, Clockwork orange y Classe obrera.

Al cabo de un tiempo, nos surge nuestro segundo concierto en la seu d'urgell el día 28 de abril al lado de Alerta Roja, Steelboots, The parias y Molokoi!. El concierto nos sale bastante bien pero el nivel etílico era bastante alto y algún fallo que otro tuvimos...

Juanito, un buen colega y cantante de los Parias, nos ayuda a grabar un par o tres de temas para que la gente nos pudiera escuchar.

Ya empezamos a sacar temas que nos gustaban de verdad a todos como barry proudom de combat 84, violence in our minds de last resort, y temas nuestros como ragnarok y el odio, y a quitar temas como gotik bootboys y barça em pertany a mi (la pasamos al ingles como England belongs to me version de los cock sparrer).

Tiempo después, somos invitados a tocar en Mallorca al lado de kaos urbano, 13 bats, frakaso eskolar y roña. Me ahorraré comentarios sobre como nos salió el concierto pero el viaje y el trato que nos dieron estuvo de puta madre.

Nos desanimamos mucho después de ese concierto y estamos varias semanas sin ensayar, pero un día u otro teníamos que volver ajjaja.

Un día, se nos ocurre que podríamos poner otro guitarra para poder hacer mas solos y mas cosas y se lo comentamos a Pocho ya que la sabe tocar muy bien. Tras largo tiempo de presionarlo al final acepta y se convierte en nuestro guitarra solista.

Empezamos a sacar nuevos temas como Warriors Sabadell (tema dedicado a nuestra crew) y alguna que otra versión.

Hasta el día de hoy el grupo sigue de puta madre y mejorando día a día.

Desde aquí dar las gracias a toda la gente que siempre nos a apoyado y a los que nos han invitado a tocar en sus conciertos y al fanzine Riot Kids por sacarnos en el.

Si queréis escuchar algún temilla nuestro www.myspace.com/theminiskins77 aunque son un poco viejas y malas las grabaciones.

Y para contactar con nosotros punkwarrior_77@hotmail.com.

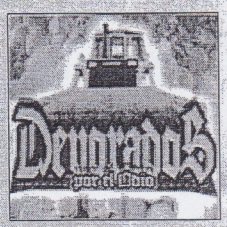
Muchas gracias a todos y un fuerte abrazo desde Sabadell!

StreetWarriors
Always Antifascist
alpha-lonsdale-fred perry
streetpunk-complementos
Ronda,17
48005-Bilbao-Alde Zaharra
Tlf: 94 415 05 18
streetwarriors@terror-oi.info
www.terror-oi.info

RADIKAL 1977 RECORDS
Apartado de correos - 81
C.P. 28921 - ALCORCON (Madrid)
radikal77@terra.es
678440133

DISTURBIO 77 "Escupiendo Flemas" – La Bellota Mecánica –
Gran disco de esta banda viguesa de los 90 que desconocía totalmente hasta que el amiguete Luisma me lo envió, cosa que le agradezco enormemente. Es de los típicos discos que pongo y digo buagg que coñazo pero lo vuelvo a poner y a poner de nuevo y me acaba gustando bastante. Los temas que mas me han gustado son "Bo nadal", "Jodido dictador", "El inmigrante", "Lacandona",.. en total 19 temas, algunos mejores otros peores, pero en general bastante guapos. En el libreto aparecen fotos de la banda y las letras de las canciones. Bueno el disco lo han sacado entre varias distris como Caos S.A., Kamilosetas,... pero como me lo mando mi amigo bellotino pues eso..

OI! SE ARMA "Balas perdidas" – WC Records –
"Y ahí estaba yo, es decir Alex!", así comienza este discazo de los canarios Oi! Se Arma. Nos presentan 11 temas entre los que destacaría "Clockwork Oi!", "Balas perdidas", "Tagrawla Crew", "Ya es domingo", "En marcha" y como no "Vamos Tenerife", aunque odie el fútbol jeje. Tampoco voy a decir mucho más porque para eso tenéis la entrevista del grupo en el zine, el libreto viene con fotos, letras de las canciones,...

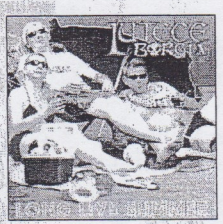


DEVORADOS POR EL ODIO "s/t" – Potencial Hardcore –
Por fin sale el primer disco de esta banda de Alkorkón, ya iba siendo hora la verdad jeje. Nos presentan 13 temas propios como "Siéntete orgulloso", "Nietzsche", "Toda tu vida", "Skinhead", "Nunca te rindas", "Alkorhooligans",.. y finalizan con una canción rara de esas que se cantan cuando vas de borrachera. Trae libreto con fotos de la banda, letras,.. y con muy buen sonido, y encima por 7€ que más se puede pedir? Hazte con el ya!

STREET ALARM "Zuek Gorrotatzen" –Puzkarra Records –
Primer disco de esta joven banda de Zarautz con sonido punk-oi! bastante acelerado grabado en su local de ensayo, lo que no significa que suene mal, para nada, el sonido está bastante logrado para haber sido grabado de esta manera. Catan en Ingles, eusquera y castellano y el cd trae ocho temas como "Street alarm", "Bardulia", "No quiero ser como tu", "Puto Zarautz",... Libreto con fotillos y letras de las canciones. Animo y adelante!! (Como siempre otro acertado y gran trabajo de Puzkarra Rec.)

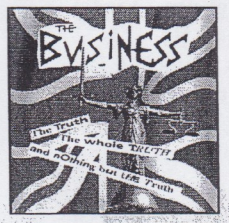
MALOS TIEMPOS "s/t" – Puzkarra Records –
Primer disco también de esta banda donostiarra de voz femenina y con sonido punk bastante ochentero. Nos presentan un total de once temas de entre los que destacaría "G8", "La vida es sueño", "Reyerta", "Malos tiempos", "Carta al verdugo" versión de los Cock Sparrer y "Petroleo". El libreto trae las letras de las canciones y algunas fotillos.

HETAIROI "Expulsados del Olimpo" – True Force Records –
Bueno este disco salió hace ya bastante tiempo pero no lo tenia, así que lo comento por si alguien todavía no lo ha escuchado. Ocho temas de "greco-oi!" es lo que nos presenta esta banda madrileña, con títulos como "Sin piedad", "Sed de sangre", "Crestas espartanas", "Negras naves",... lo más característico del grupo yo creo que es la voz, la cual en un principio me pareció demasiado forzada y no me gustó nada, pero poco a poco le he ido cogiendo el gustillo y la verdad es que me parece un disco bastante pegadizo. El libreto trae las letras pero en ingles y poco más que decir, que te lo pilles que seguro que te acaba gustando si no lo hace desde un principio jeje. Edición limitada a 500 copias.



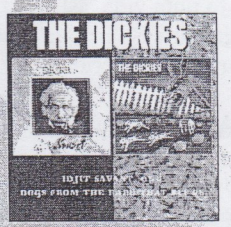
LUTECE BORGIA "Long Live Summer" – Une Vie Pour Rien? –
Tras su minicd "Choose" y su single compartido con los Janitors "Looting the pubs", esta banda streetpunk de Paris nos presenta su primer larga duración con 12 temazos. Temas nuevos y antiguos como "Dans la boue", "Forever young and rich", "Long live summer", "Nuit blanche" y "Bialystok" que seguramente no te dejen para nada indiferente. EL libreto viene con las letras de las canciones y algunas fotos de la banda. Formato Digipack pero tambien esta disponible en vinilo. Si te gustaron sus anteriores trabajos no puedes quedarte sin este.

THE LAST RESORT "A Way Of Life" – Captain Oi! Records –
Reedición de lujo en formato cd-digipack del mítico discazo de los Resort. Trae los once temas del álbum original, más nada más ni nada menos que doce bonustracks con otros temas de la banda y versiones de viejas demos. Ya sabes ""Skinheads in sta press", "King of the jungle", "We rule ok", "violence in our minds", "Red white and blue", "Soul boys", "Held hostage", "Horror show",... El libreto trae las letras de las canciones y en las pastas del digipack vienen fotos de la banda. Si no tenias este disco aprovecha ha comprártelo ahora!!



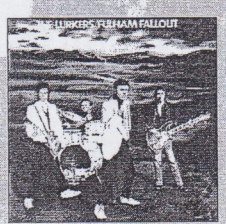
THE BUSINESS "The Truth The Whole Truth And Nothing But The Truth" – Captain Oi! Records –

Otra reedición en digipack de lujo del disco del 97 de estos ingleses que hoy en día se les sigue viendo sobre los escenarios después de casi 30 años en "activo". El disco trae temazos como "Spirit of the street", "One common voice", "Justice not politics", "Crime of the century", "Informer" o "Hardcore Hooligan", en total catorce temazos que no te puedes perder. En el interior letras de las canciones, fotos, carteles de conciertos,..



THE DICKIES "Dawn Of The Dickies / Second Coming / Idjit Savant / Dogs From The Hare That Bit Us" – Captain Oi! Records –

Seguimos con más reediciones, ahora le toca el turno a esta divertida banda californiana de los 70. El disco "Dawn Of The Dickies" es del 79, su segundo trabajo y trae los diez temas del disco original más dos bonus tracks. El estilo musical es difícil de definir, imagino que punk rock pop así un poco loco jaja, y es que estos tíos tienen pinta de estar un poco pirados. La verdad es que suenan bastante bien, las canciones suelen ser rápidas, aunque también hay sitio para alguna más lentilla y con bastantes coros, le meten teclado,... temas que destacaría "Nights in white satin", "Tricia Toyota" y "Gigantor". Viene en formato digipack bastante currado con fotos de la banda en las tapas y en el libreto las letras de las canciones y portadas de sus singles. El disco "Second Coming" es del 89 y se nota bastante la mejora tanto en el sonido como en la composición de los temas. Este disco trae los once temas originales más cinco bonus tracks. Temamos como "Monster Island", la triste "Town without Pity", "Going homo", la pegadiza "Dummy up", "Magoomba II",... buenisimos y eso que al principio dije jooooder vaya grupos más raros que esta reeditando Captain Oi!, pero ahora me alegro jeje. Y para terminar "Idjit Savant / Dogs From The Hare That Bit Us", dos cd's en uno! Discos del 94 y 98 respectivamente, 14 temas del primero y 9 del segundo, más 3 bonus tracks. Tamas como "Golden Boys", "Make it so", "Zeppelina", "Nobody but me", "Rockin' in the freeworld",.. donde se nota bastante la evolución, ya no parecen los mismos locos de antes y pierden bastante la gracia que tenían. Musicalmente bien pero un poco aburridos. El libreto trae las letras de las canciones.



THE LURKERS "Fulham Fallout" – Captain Oi! Records –

Reedición del primer disco de los Ramones británicos que saco Beggars Banquet en el 78. Trae los catorce temas del disco original más doce bonustracks con otros temas de la banda y single & demo versions. Destacaría temas como "Ain't got a clue", "Shadow", el frenetico "Go go go", "I'm on heat", "Love story" y "Freak show". Viene en formato digipack con fotos en sus tapas y libretto con más fotos, portadas y letras de la banda.

DESTRUCTORS 666 / THE RUINED "Split" – Rowdy Farrago Records –

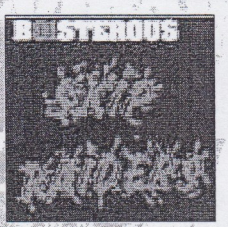
De nuevo y como ya viene siendo habitual tenemos otro mini-cd de este grupo ingles que esta vez comparten disco con los The Ruined. Como siempre dos temas por grupo y en plan punk rock siniestro jeje, pero esta vez casi me han gustado más los The Ruined ya que le meten más caña, por ahí dicen que se parecen un poco a Metallica, puede ser.. La gran novedad es que este cd no viene en una caja finita sino en caja normal, vamos la de toda la vida!! Jaja y es que parecía que el gran Rowdy solo tenia cajas finitas jajaa y letras de los temas en el libreto!! bueno me dejo de chorradas, que si escuchasteis los anteriores mini-cds pues este sigue en su misma línea.

ANGELIC UPSTARTS "Live And Loud!!" – Harry May Records –

Grabación de los Angelic en directo. "Oficial Bootleg" jaja que bueno. Trae catorce temas, los más tipicos.. "I'm an upstart", "Never 'ad nothing", "Solidarity", "Last night another soldier", "Teenage warning", "Two million voices", "Wite riot",... por nombrar algunos. El sonido es bastante bueno y la verdad es que en concierto no lo hacían nada mal. Si puedes sacártelo baratillo creo que merece la pena tenerlo.

COCK SPARRER "Live And Loud!!" – Harry May Records –

Bueno pues si los Angelic no lo hacían mal en directo con estos ya es pa cagarse por la pata abajo. Increíbles!! Ni puta idea de cuando es la grabación pero suena de lujo. Trae catorce temas también, entre ellos joyas como "Riot Squad", "Watch your back", "We love you", "Working", "Running riot", "England belongs to me",... un gran directo que deberías tener para comprobar como se la gastan estos inglesitos sobre el escenario.



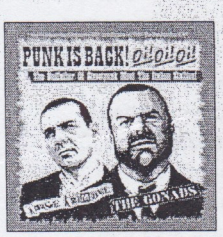
BOiSTEROUS "Skip Raiders" – Hammer Records –

Después de su demo "Boot Bairns" y el single "Harry was a hooly" este grupo de los 90 saca "Skip Raiders" en 1995, su primer y único disco. Estos chicos con cara de buenazos grabaron once temas sin desperdicio alguno, quizás no serán recordados como uno de los grandes grupos pero la verdad es que se lo curraron con temas como "Stand together", "Skip raiders", "You wont stop us", "Poor mans revenge",.. Si no los has escuchado nunca y tienes la oportunidad de conseguirlos... hazlo!! En el video "Oi! The video Part.2" aparecen con el tema "Working Class Man".. increíbles!!

JUDGE DREAD "Big Tin" – Harry May Records –

Selección de grandes éxitos del rey del porno-reggae Judge Dread metidos en una lata metálica junto a cuatro postales

con algunas fotos y dibujos. Temas típicos como "Bring back the skins", "Skinhead", "Je t'aime", todos los "Big...1,5,6,7,8,9,10, punk, organ" y así hasta un total de 21 temas. Buena selección de éxitos en un formato reservado solo para los más grandes.



KLASSE KRIMINALE / THE GONADS "Punk Is Back!" – Havin´a laugh Records –

7" compartido entre estas dos míticas bandas, los italianos nos presentan su nuevo tema "Klasse Kriminale" que aparecerá muy pronto en su nuevo disco, y el tema "Land of hope and glory", poema de Garry Johnson cantado por Emanuela. Y los ingleses con el porno-man de Gary Bushell (si no sabéis de lo que hablo entrar en www.garry-bushell.co.uk y echarle un ojo a "babes" jajaa) a la cabeza nos siguen regalando temazos como "Sid Vicious Lives" o "Getting pissed" en plan ska. Trae fotos y letras de las bandas. Un disco limitado a 500 copias y que podrás encontrar en dos colores, negro y amarillo.

HETAROI / PARIS VIOLENCE "Indoctum Iuga Ferre" – True Force / Trooper Records –

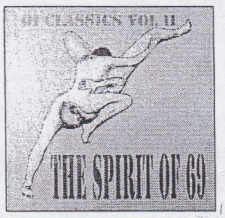
Nuevo trabajo de esta banda madrileña en formato vinilo 12" y compartido con la banda franchute París Violence. Cada uno nos presenta tres nuevos temas, por parte de Hetairoi: "Abriendo un camino", "Estigia" y "Ultima parada" donde cambian bastante de estilo, acercándose un poco más el sonido Paris Violencero de los que parece ser que son bastante fans. Paris Violence nos sorprende con "L'infernale Symphonie", "Qui m'aime me sive" y "Cendres et poussiére" donde continuan con su mítico estilo que no me atrevo a definir. Parece ser que los PV han cambiado de formación. El vinilo cuesta 10€, trae las letras de las canciones en dos hojas interiores y en la contraportada puedes ver algunas fotos de las diferentes bandas. Limitado a 500 copias.

ACERO CONDAL "El Camí De Les Armes" – Ke Te Follen Records –

Primer trabajo de esta banda catalana en formato 12". Nos presentan tan solo cuatro temas de entre todo su gran repertorio, que te dejaran sin duda con ganas de mucho más. Los temas: "Brutal Destino" de temática vikinga, "Traición de poder", "Nunca Volverán" en mi opinión con un pequeño cambio de estilo quizás más rocandrollero pero también buenísima y "El camí de les armes" que da titulo al disco y está cantada en catalán. En definitiva cuatro grandes temas que prometen ser tan solo el principio de algo muy grande. Y la presentación tampoco se queda atrás, hoja interior con las letras de las canciones y un par de dibujos y la funda que cubre al vinilo llena de fotos de la banda y saludos (gracias amigos!). La única pega que le veo es la contraportada, quizás un pelín sosa, pero en general un 10 a este pedazo de vinilo!

VOGELFREI "Stiefeljungs Lieder 1994 – 1998" – Asphalt Records –

Edición en Picture Lp limitada a 500 copias (numeradas a mano) de, en mi opinión, su mejor disco. El vinilo trae los doce temas del álbum original más cuatro pistas grabadas en directo. Por una cara sale la mano tatuada con el Corazón sagrado (portada del álbum) y por la otra una fotografía del grupo en concierto. Esta editado en colaboración con Street Justice Records. Por 12€ creo que merece bastante la pena. Para los que nunca les hayan escuchado decir que cantan en alemán y hacen una especie de Oi! Unas veces más melódico y otras más rápido pero muy muy bien ejecutado, no puedes perdértelos, para mí una de las mejores bandas alemanas.



VV/AA "Oi! Classics Vol. 2, The Spirit Of 69" – Street Kids Records –

Segunda entrega de este recopilatorio pirata alemán (si no me equivoco) donde aparecen los grupos: Blaggers, Betrayed , Komintern sect, Press, Nabat, Oppressed, N.V.LE Anderson, Decibelios, Out of order, Dark, Ejected, Action pact, Last rites, Anti-pasti, Enemy, Terrible twins y Bolsheviks. La mayoría son temas típicos pero esta bien tener en un mismo disco grupos como dB y Komintern Sect,... y seguro que alguno de los grupos no los habías oído en tu puta vida, así que un buen disco. Además el vinilo es negro-gris desteñido, lo único que echo en falta es una hojilla interior.

VV/AA "Oi! Rare And Exotica Vol. 2" – FuG Records –

Segundo recopilatorio de bandas "raras y exóticas" de entre 1981 y 1998 de tooooodo el mundo jeje, encontramos los siguientes grupos: Control Zone, Klamydia, Zona A, Manifestó, Psychoterror, Sa, Sex Bomba, GBB, Acab, Ramzes and The Hooligans, Comando Suicida, Cicatriz, Rude Boys, Nana, Bonnard, Confront, Polikarpa Y Sus Viciosas, Squats, Neurotics, Brainfailure, A-Jerks, Trash, Golpe Justo y Teen. Trae una hoja interior fotocopiada con una breve historia de cada grupo, a destacar la de Cicatriz donde dicen que no saben muy bien como definir su música y que son del movimiento anti español, muy típico de su zona jeje. Bueno tampoco es que sea un disco de la ostia, muchas canciones son un poco mierdas jaja pero bueno no esta mal por saber de grupos que existieron aunque nunca los hayas oído nombrar en ninguna parte.

SEND US YOUR DEMOS OR RECORDS TO REVIEWED IN THE ZINE

PEDRO / PO BOX 13212-28080 MADRID (SPAIN)

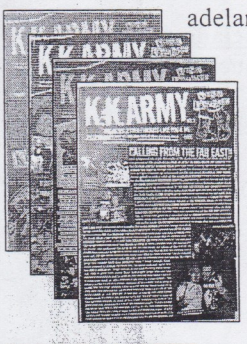
anac

Zona Norte Crew #1 – 1,20€ (dinA5 - 70 pág.)
Segundo número de este zine madrileño que por fin me llega gracias al Díaz. El primer número no lo vi pero parece ser que la evolución ha sido muy notable y esque este número tiene bastante Buena pinta. El contenido es el siguiente: entrevistas a Opció-k 95, Deskarats, Dr. Calypso, Reaçao Oi!, Hell Beer Boys, Ostión Crew, Decibelios Remake, Sally Brown Band, Brighton y Akatz. Artículos sobre Skinheads Vs política, 4 skins y Prince Búster. Más las típicas secciones de noticias, discos, zines, conciertos y letras traducidas. Espero ver el próximo número dentro de poco, suerte!

La Nariz Roja #1 – 2€ (dinA5 - 46 pág.)
Primer numero de este nuevo zine cantabro que nos envía el amigo Miguel! Muy completito con entrevistas a Karne Cruda, Retaque, Oi! Se arma, Advertencia, Milicia 34, Devorados por el odio y Konsumo respeto; articulos sobre La SGAE ataca a las Barricadas.org, Laurel Aitken, The Redskins, Batallon Equinoccional, El Local, El vinilo, Historia del Ska y del reggae. Secciones de noticias, cine, discos, zines, comic y un poema. Ya ha salido el siguiente número y esta vez viene con un CD de regalo, no te lo puedes perder!!

Oficial Hooligan #2 – 2,50€ (dinA5 - 100 pág.)
Segunda entrega de este zine musico-futbolero con entrevistas a Mata Ratos, Warrior Kids, Peeper Pots, Perkele, Loyalty, The Ratazanas, Medborgargardet y Up Yours; artículos sobre The Gaylads y unos cuantos sobre hinchadas y clubs de futbol ingleses, comic, lecturas y películas recomendadas, conciertos... bastante tochillo y eso si, solo para oficial hools!

Our Music #1 - ¿?€ (dinA5 - 59 pág.)
Nuevo zine que nos llega desde Alcorcón de la mano del amiguete Cubero, con entrevistas traducidas en ingles y castellano a
BootStroke, Evil conduct, Disdainful, Alternate Action, Gonna get yours, Forbidden Kings, Antisquad y The Bois; articulos sobre Pressure 28, Joe Hawkings, Spirit of 69, Perkele, Asociale y The Templars. Y secciones de comentarios de noticias, zines y discos. Muy buen primer número y esperamos que todo siga adelante y poder ver el segundo numero dentro de poco, animo!



KK. Army #1-4 – Gratis (dinA4)
Newsletters sobre la banda italiana Klasse Kriminale en ingles con información sobre la banda como noticias, próximos conciertos, nuevas canciones, fotos, posters... hasta la fecha han editado 4 números con un par de hojas cada número y con presentación bastante notable.

Criminal Class #14 ¿?€ (dinA3- 8pág.)
Publicación italiana en tamaño gigante y muy buena presentación aunque con poco contenido la verdad, un articulo sobre Garry Bushell y The Gonads y unas cuantas reseñas musicales. Supongo que tendrá algo que ver con Klasse Kriminale..

Riot Kids #14 – 1,50€ (dinA4 - 36 pág.)
Anterior número del zine con entrevistas a Daff Hooligans, Orreaga 778, Espacio vital, Doble malta, The Barbarians, Línea de fuego, Maltchiques y Ultima batalla; artículos sobre Komintern Sect, Oi! se arma, Greshka y Tiro al ario. Y secciones de noticias, discos, zines, libros, comic y fotos. Poster y pegatina de regalo. Si te quedaste sin tu copia quizás puedas encontrarla en alguna de las tiendas o distris que nos lo mueven.

Haces algún zine o newsletter???
o conoces a alguien que lo haga?
si quieres intercambiarlo con el mio
enviamelo cada vez que saques un nuevo número!
yo haré lo mismo y además te lo comentaré aquí!
A que esperas?
Tambien solemos hacer intercambios de varias copias, escribeme!
+ info en: pedropa_skin69@hotmail.com
PEDRO PoBOX. 13212 Post Code: 28080 Madrid (Spain)
(por correo solo poner "Pedro", ni Riot Kids ni nada de nada)

violent cops

-Para empezar podéis decirnos quienes forman Violent Cops y a que os dedicáis?

Este grupo nace en Alcorcón. El grupo lo formamos Ruso a la voz, Bruno a la guitarra, Ivan a la batería, Javi al bajo y un componente externo organizador de pogos llamado Gonzalo (de la Hilti boy crew). De vez en cuando toca con nosotros Arcadio a las maracas, en ocasiones especiales, los boleros y ese tipo de canciones, jou jou jou

Todos somos currelas, en concreto tenemos de todo, un farmacéutico que nos suministra condones y kits del amor infinito; todo un especialista en mantenimiento de hoteles y con un gran manejo de la Hilti (Hilti boys rules ok!); un administrativo / mozo de almacén con esquizofrenia múltiple que en sus ratos libres es un cabrón de mucho cuidado y por último el único parado del grupo que pierde el tiempo entre libros....

-Sois un grupo bastante novel, como están siendo estos comienzos? Como os las apañáis a la hora de ensayar, componer los temas,...?

Si bueno, algún novel hemos recibido ya...pero todavía no nos la damos de nada, llevamos tocando un año. Los comienzos no son polvo, champán y buen vino, cuesta lo suyo tirar para adelante, aunque somos unos chicos muy apañaos y solteros! Quedamos después de currar y un par de días a la semana, cuando sacamos tiempo libre. Lo que más cuesta es pagar el puto local y todo el material, ahí es donde más dificultades tenemos. A la hora de componer, cada uno trae sus ideas al local y entre todos sacamos algo de ello, o lo mandamos todo a la mierda.

-Imagino que no habréis cambiado de formación, verdad? O tenéis pensado echar a alguno del grupo xD

Estamos muy descontentos con Arcadio que no da todo lo que esperamos de él, hemos decidido que no aporta nada al grupo y vamos a largarle (lo sentimos Arcadio). Aquí han pasado especies de todo tipo, lo que más nos costó fue, en su momento, echar a las gogos que teníamos.

-De donde viene el nombre de Violent Cops? Si los polis son la gente más tranquila del planeta jeje

Al principio empezamos con Fecaloma pero un famoso grupo brasileño de death metal se llaman igual y tras comernos mucho la cabeza, nos decidimos por Violent Cops.

Es el nombre de una película de Takhesi Kitano (si si, el de humor amarillo), pero también es una manera de reírnos de la policía y mostrar el asco profundo que les tenemos. Además en estos tiempos en que todo el mundo quiere ser policía (y no solo de oficio), nosotros queremos ser policías corruptos y violentos, hacer lo que nos da la gana sin dar explicaciones y pasarnos la ley por el forro de los cojones. Todos los policías son unos bastados y nosotros más. (¡ACAB & We More!)

-Con que estilo os identificáis mas? O qué tipo de música intentáis hacer? qué grupos os han influenciado para ello?

Buff....nosotros tocamos lo que sentimos y lo que más nos gusta en el momento, que la gente saque sus conclusiones. No intentamos hacer nada en concreto, escuchadnos y opinad!!

Somos unos adictos a la música, amamos la música por encima de todas las personas, cosas y entidades religiosas de toda índole.

¿Grupos que nos han influenciado? pues imagínate desde punk ibérico pasando por el oi! clásico y rabioso de los 80 de toda europa, hasta el grindcore, hardcore, rap y como no el heavy metal, luego cada uno tira para un lado, cada uno barre para su casa, esto hace de nuestro grupo una bonita mezcla.

-Decirnos que canciones propias tenéis y de que tratan?

Sólo componemos canciones nuestras, no descartamos hacer alguna versión un día de estos.

Nuestras canciones tratan de temas muy variados, intentamos condensar una vida de recuerdos ("En el Recuerdo") y reflejar lo que vivimos, desde las putas guerras ("Su Guerra") hasta toda la mierda que sufrimos en el día a día en el sistema en el que nos encasillaron ("Víctimas"), cómo nos sentimos en nuestra vida diaria, lo que ocurre en el movimiento actuamente y sobre todo identificarnos con ello.

Tenemos un tema sobre la muerte ("La Dama Negra"), sobre un fracasado de la vida que se hizo nazi al que odiaremos siempre ("Cobarde"). Tenemos temas que dan lugar a muchas interpretaciones, algo así como un espejo de sentimientos, varía mucho depende de quién se ponga delante ("La verdad", "Intentan Ocultar", "Los apartados"). Un tema muy especial para nosotros, dedicado al héroe que esta por venir en este mundo de coches, petróleo y mafioseo político; un Quinto Jinete del Apocalipsis dispuesto a estallar su coche contra toda injusticia ("Mad Max").

-Que tal andáis de conciertos? Habéis tocado con bandas que ya les gustaría a más de uno?
No nos podemos quejar, la verdad, nos los buscamos nosotros, y nos los buscamos buenos! Actualmente estamos más encerrados en el local dándonos caña.
Hemos tocado con grupos locales, en ocupas, en bares, contribuimos al concierto para la grabación del disco de Devorados por el odio (en aquella época como Fecaloma), también tocamos para una fiesta raperografitera.
El último concierto que dimos fue compartiendo cartel con Evil Conduct y Devorados por el Odio.

-Que tal el concierto junto a los Evil Conduct?
Una buena experiencia, lo pasamos de puta madre. No tuvimos problemas de ningún tipo y aprovechamos para grabar el directo.
Los Evil Conduct son unos tipos cojonudos, como banda y como colegas, pasamos una buena fiesta con ellos y una buena resaka. El año que viene los volveremos a ver por las mismas fechas y esta vez con disco bajo el brazo.

-Tenéis pensado meteros a grabar algo? O es demasiado pronto?
Si, en 2008 nos pondremos a grabar, no tenemos prisa. Hacer algún tema nuevo y pulir los que tenemos. Ya tendréis noticias.

-Que temas vais a meter? Sabéis ya en que formato y con quien lo editareis?
Intentaremos meter todos los temas si decidimos sacar un disco completo (Lp, Cd), en el caso de que nos decidamos por un Ep tendremos que jugárnoslo a la ruleta rusa. Nos encanta el vinilo, pero es pura especulación (ahora está muy de moda).

-Aparte de Violent Cops, alguno toca en algún otro grupo o hace alguna cosilla?
El batería y el bajista tocan en Push Noise (crust) y bueno cada uno nos dedicamos a nuestras cosillas. El bajista lleva el zine "Blood on the Terraces" (alkor hooligans official zine), el guitarra alquila su casa como picadero, pero solo se la alquila al cantante. Excepto al batería, nos gusta bajar al fútbol y vivir mañanas de domingos!!

-Queréis contarnos algo más sobre vosotros que no os hayamos preguntado?
Pues sí, algo así como, que cuanto cobramos por entrevista por ejemplo, EH PEDRO (eh eh). Que nos queremos ir de vacaciones.

-Si alguien quisiese contactar con vosotros para algún concierto, zine o lo que sea... como puede hacerlo?
Para contactar con nosotros podéis hacerlo a voces, o mandando un mensaje a violentcops@yahoo.es.

-Podéis decir lo que queráis para acabar, suerte con el grupo y esperamos veros pronto sobre algún escenario.
Bruno: que nunca, NUNCA dejéis que nadie os diga que tenéis que hacer, decir o escuchar. Cada detalle de cada momento de vuestra vida es una bala en el cargador, una vez lleno decidir cual usar. Mi mente es un arma que solo YO manejo.
Ruso: ama la música y odia el racismo. No nos callarán.
Javi: nada tío, gracias por la entrevista, nos vemos en la calle.
Ivan: Holyfield es mejor que Alí y que Vang Gogh también.

Captain Oi! Records
P.O. Box 501 High Wycombe Bucks HP10 8QA
www.captainoi.com
www.myspace.com/captainoi
email: oi@captainoi.com
NEW WEBSITE!!
www.captainoi.com

PUZKARRA RECORDS
LABEL BARDULA

Puzkarra Records
P.K.228 20120 Hernani
GIPUZKOA E.H.
puzkarra@euskalerria.org

This is England, Esto es Inglaterra

Una película con la que muchos skinheads se sentirán identificados en cines el próximo día 4 de enero.

Por The Fucker

De que va la película

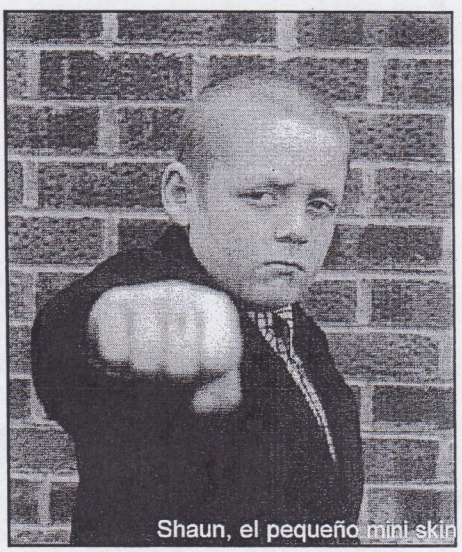
La película de *Shane Meadows* nos traslada a la Inglaterra de 1983, donde un niño de 12 años llamado Shaun (Thomas Turgoose) huérfano de padre por culpa de la guerra de Las Malvinas y víctima de burlas por compañeros suyos de clase; encuentra a unos nuevos amigos, un grupo local de Skinheads con el que se siente protegido, arropado y con los que descubre un mundo de fiestas y juergas, conoce a su primer amor, y forma parte de una de las culturas underground más controvertidas y odiadas de todos los tiempos. Al grupo se une Combo (Stephen Graham) un skin racista que acaba de salir de la cárcel y que intenta que el resto del grupo se una o simpatice con sus ideas racistas, incluso lleva a alguno a un meeting del National Front. Todo esto hace que el grupo se separe y estén los que siguen a Combo y los que no coinciden con sus ideas y siguen fieles a sus raíces.

Una película de culto

Una película que sin lugar a duda se convertirá en una película de culto como pueden ser La Naranja Mecánica, Quadrophenia, Trainspotting o Romperstomper. Es quizá la primera película con la que muchos skinheads podrán sentirse reflejados, ya que películas como Romperstomper o American History X se basaban en una pandilla de boneheads, aunque el mensaje final de la película no esta mal, donde en el caso de American History X el protagonista se da cuenta, tras el paso por el talego y la convivencia con presos negros , sobre el mamoneo que había entre los que supuestamente eran sus amigos de la "raza superior", dándose cuenta que todo eso que estaba viviendo y defendiendo era una puta mierda y que no le iba a llevar a ningún lado, de hecho su hermano finalmente fue víctima del odio racista... Leí en algún foro sobre la película This is England, que muchas veces se dudaba si eran realmente skinheads o actores, los que aparecían en la película.

Indumentaria skinhead

Todavía me acuerdo de varias películas que tocan el movimiento skinhead, como aquella película horrible de Estados Unidos que se llamaba Skinheads para la cual un skinhead era un tío pelado con camiseta blanca y pantalones anchos. Diario de un Skinhead invención de ese periodista creador de fábulas, American History X que no estaba mal como película pero que dejaba mucho que desear en cuanto a la vestimenta aunque teniendo en cuenta que esta basado en la escena yankie, poco se podía esperar, la escena allí quitando la escena más tradicional de California es más de pandillas callejeras. Romperstomper por lo menos trató la indumentaria skinhead como tocaba, pudiéndose ver Fred Perrys, Crombies, Doc Martins, Ben Shermans... Una de las


Shaun, el pequeño mini skin

primeras películas de Russel Crowe, consagrado actor con peliculones como Gladiator, Una Mente Maravillosa... y recientemente American Gangster sobre sus espaldas. This is England refleja con exactitud la estética skinhead de los 80, las Dr. Martens, vaqueros desteñidos a lejía, Ben Shermans, Denims, harring-

tons, tirantes, Fred Perrys... incluso sale un skinhead negro llamado Milky con su Pork Pie.
La cultura skinhead ha adoptado varias películas de culto, entre ellas La Naranja Mecánica quizá la más representativa en cuanto a la estética, influencia para multitud de canciones, ¿quién no tiene en su armario una camiseta de la película? ¿O quién no tiene un poster de la película colgada en la pared de su cuarto? ... Ha habido varias películas sobre skinheads, pero This is England se convertirá en una película de culto.

Shaun, y sus nuevos amigos...

Banda sonora.

Como no iba a ser menos, la banda Sonora de la película incluye ska, punk con artistas del calibre de Toots and The Maytals, Dexy Midnight Runners, Specials, Al Barry and The Cimarons, Uk Subs, Percy Sledge, Lee Scratch Perry and The Upsetters... En abril de 2007 salió editado en formato Cd la banda sonora de la película a cargo del sello UM3, con nada menos que 26 temas "56-46 was my number", "This is England", "Come on Eileen", etc...

Combo, responsable de dividir al grupo.

Estreno en cines el próximo día 4 de enero.

La película lleva estrenándose en cines desde mediados del año pasado. Ha sido un éxito en países como Reino Unido e Irlanda donde se recaudaron $3.144.754 en 8 semanas, Suecia con $1.072.773 en 8 semanas y quizá donde menos éxito ha tenido ha sido Estados Unidos si tenemos en cuenta la gran la gran superficie que tiene ese país donde sólo se recaudaron $310.142 en las 13 semanas que se estuvo proyectando la película. Otros países donde se ha estrenado la película han sido Francia, Noruega, Dinamarca y Australia. Ahora le toca el turno a España, con proyecciones en las principales ciudades, como Barcelona, Madrid, Bilbao.. todo comienza el próximo 4 de enero así que atentos... Ver una película en casa está bien, sobre todo si la estás viendo cómodamente desde el sofá de casa con una cerveza bien fría en tu mano y algo que picar, eso ya lo podrás hacer cuando salga el DVD, pero verlo en la gran pantalla no tiene precio. Me imagino la cara de sorpresa de los modernos frikis o padres de familia que vayan a ver la película y al salir se vean con skinheads como los que han visto en la película...

La película estará disponible en DVD.

Muchos de vosotros os habéis bajado la película de la red, o los más mitómanos como yo, os la habréis comprado en algún viaje a Londres o através de alguna tienda de internet, existe una edición que trae extras muy interesantes pero está en inglés. Para los que no sabéis inglés o que aun sabiendo inglés se os ha hecho dificilísimo entender la película debido al acento de los protagonistas, tranquilos que la película sale en castellano y será comercializada a mediados del año que viene, podréis comprar el DVD en Runnin Riot Mailorder, Up Beat y otras tiendas del rollo, además de los canales comerciales.

Ficha artística

Shaun (Thomas Turgoose), Combo (Stephen Graham), Cynth (Jo Hartley), Milky (Andrew Shim), Lol (Vicky McClure), Woody (Joe Gilgun), Smell (Rosamund Hanson), Gadget (Andrew Ellis).

Web oficial de la película;

http://www.thisisenglandmovie.co.uk/

Myspace;

http://www.myspace.com/thisisengland-thefilm

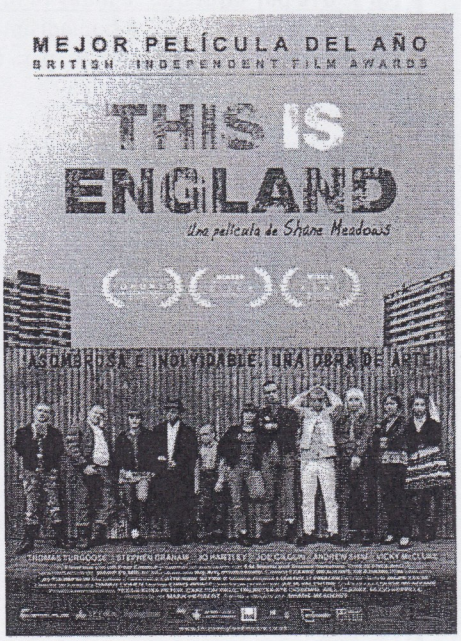
Si quieres ver el trailer en castellano puedes visitar;

http://www.youtube.com/view_play_list?p=A545B50CBC193201

Poster gratis de la película.

Runnin Riot Mailorder con todos sus pedidos de apartir de enero 2008 un poster edición limitada de la película, si quieres hacerte con él visita la tienda online en;

www.runnin-riot.com



A.S.C.O nació a finales de los años 80, en Tenerife, Canarias. De aquellas primeras formaciones actualmente solo queda Foncho, aunque Carlos Erukto estuvo en sus comienzos tocando la guitarra. Se estrenaron en directo en el año 89 junto a las bandas Conemrad y Guerrilla Urbana. Después de aquella primera toma de contacto hubo un paron de algunos meses y un cambio de formación entrarían Carlos Erukto a la voz y José a la guitarra, quedando Foncho al bajo y Azucar a la batería, con esta formación se grabo el primer demo "kutredemo" compuesto por cuatro temas de punk rock en una onda que recordaba a grupos de finales de los 70s. Meses mas tarde entraría El Percha a la batería con el que se grabarían dos demos mas y los temas del vinilo recopilatorio "Viva Canarias Libre..." Dan un buen recorrido por todos los escenarios de las islas tocando con bandas locales y teloneando a otras de fuera como Quemando Ruedas... A mediados de los 90 José decide abandonar el grupo y entra Pedri dando al grupo un estilo punk hardcore y con el que se graba el primer álbum en solitario de A.S.C.O al cual denominan "Ira popular" grabado en los estudios Greenland de Tenerife, el resultado final de la grabación no es la deseada por el grupo pero aun así deciden publicarlo. Tagrawla Récords se encarga de la edición del álbum del cual se distribuyen por canales alternativos unas dos mil copias, también seria reeditado en Argentina por el sello Pinnheads récords. Seguirían los conciertos por las islas y tocando con gente como M.C.D. Con esta formación A.S.C.O daría el primer salto de charco con rumbo a la peninsular ibérica, estando de gira durante casi dos meses. A la llegada entraría al grupo un segundo guitarrista Arka, dando mas contundencia. Siguen los conciertos por las islas tocando con grupos locales y de otros sitios como Boikot. Después de unos años de cambios de formación y parones se consigue nuevamente una formación estable, permaneciendo Erukto a la voz y Foncho al bajo incorporándose Ivan a la batería Poti y Brito a las guitarras. Con esta formación se da un nuevo salto a tierras vaskas para dar unos conciertos con gente como Suspenders, etc... También se dan algunos conciertos por las islas tocando con bandas locales y nuevamente con los colegas de M.C.D. Se graba el segundo álbum "sequimur uexare" grabado en los estudios Multitrack de Tenerife y mezclado en Lorentzo Récords de Bizkaia. Editado por Tagrawla Récords y distribuido por Runnin Riot de Ibiza. Después de esto hay un nuevo cambio de formación, quedando intacta la columna vertebral de A.S.C.O osea Foncho y Erukto e incorporándose Karlos Presa y Abel a las guitarras y Manolo a la batería. Con esta formación se presenta el disco por Tenerife y se hace una minigira por tierras peninsulares, tocando en Vigo y en varias localidades de La Rioja. Al regreso de esta minigira fallece Abel en Madrid, lo que ha sido un duro palo para sus familiares y componentes del grupo.
Actualmente A.S.C.O se encuentra reestructurado la formación y preparando temas para su nuevo álbum.

Discografía:
1° demo "kutredemo". / 2° demo "Boicot a la sociedad de consumo". / Recopilatorio "Viva Canarias libre...". / 1°cd "Ira popular". / 2° cd "Sequimur uexare". / Recopilatorio "Sonidos de la calle"

-¿Para cuando nuevo disco?
Pues oi! x oi! estamos ultimando las mezclas, en dos semanas estará listo y después lo que tarde la discográfica en editarlo, supongo que para enero o febrero del 2008 estará en la calle ya. Hemos grabado 10 temas mas un intro, el sonido es similar al anterior disco, quizás un poco mas rápido y la temática de este disco pues hablamos de antifascismo, lucha social, situación laboral, borracheras, etc...

-¿Como está el tema por las islas?
Si te refieres al tema musical, pues siempre estamos las mismas bandas, aguantando años y años... En lo social pues como en casi todos lados, precariedad laboral, avance de la derecha etc...

- No se ove por aquí que se muevan muchos conciertos...
Que va por aquí la cosa esta limitadísima, solo hay un par de salas en Tenerife y otra en G.Canaria en el resto de islas apenas hay conciertos de nuestro entorno, para el próximo año ya estamos trabajando en una pequeña gira por Alemania, otra por Italia, México y Colombia.

-¿Y por la península? Hace poco estuvisteis por Madrid, ¿que tal salió? ¿Qué tal la gente?
Bueno para ser un jueves bastante bien, para ser en una sala de la Gran Via, al día siguiente se suponía que tocábamos en Mostoles, pero la organización nos fallo y había muy poco equipo.
La peña muy bien, sobretodo la del grupo con el que compartimos cartel.

-El anterior disco, si no me equivoco, traía algunas versiones, meteréis alguna en el próximo disco?
Si tenia una versión adaptada de Cockney Rejects, en el nuevo hacemos una versión de un tema nuestro de otra época pero con el sonido de ahora.

-¡Adelantadnos cosas!
Pues como te decía trae 11 tracks, una portada muy suculenta y un sonido de bastante calidad ajjaajaj, creo que va a gustar mas que el otro.

-Las letras del anterior disco, llevaban gran contenido "socio-político" por así llamarlo, ¿seguiréis en la misma línea en el próximo? ¿Es ASCO una banda libertaria -o de índole anarquista- jeje ?
En el anterior disco éramos otra formación de mayoría libertaria jejej, ahora hay comunistas, libertarios y independentistas, ya ves a veces la unión es posible jejeje.

-Bueno, también hemos oído que igual cambiáis de sello, ¿a qué se debe y que es lo que esperáis de un nuevo sello?
Bueno siempre hemos grabado bajo nuestro propio sello y bueno el cambio se debe a que es mucho trabajo para nosotros mover las copias fuera de canarias, nos han pegado muchos palos, por ejemplo el tipejo que se comprometió a movernos las copias, en fin cuando lo pille va a cobrar ración doble.

-¿Tenéis pensado hacer alguna gira de presentación con el nuevo disco?
Claro! y mas ahora que los vuelos están bastante asequibles, le daremos un buen repaso a la geografía peninsular.

-¿Por donde? ¿Tenéis previsto visitar alguna ciudad de Europa?
Del resto de Europa estamos mirando lo que te comentaba de Alemania, supongo que será por Berlín, Hamburgo, etc... Y en Italia también estamos mirando...

-Habladnos ahora de vosotros, ¿quienes formáis asco actualmente?
Pues ahora somos, los dos típicos de toda la vida osea Foncho al bajo y coros, Carlos Erukto (el que escribe) a la voz, mas Karlos Villa guitarra rítmica y coros, Álvaro a la guitarra solista y Manolo a la batería.

-¿Pertenecéis a algún colectivo y/u organización? Es decir, que más hacéis además de tocar (no nos interesa vuestros curros ni si tenéis pareja...)
Jaajaaaj bueno yo siempre ando metidos en fregados políticos jejeej también suelo organizar conciertos, giras, etc.. llevo con otra gente algunas webs de música de las islas. Llevo la distri A:GDP y muchas cosas mas...

-Esta pregunta es muy típica, pero hay que hacerla: ¿Cómo veis que se sigan sacando zines como este? Es decir, ya con Internet, las publicaciones de este tipo han bajado, pero se siguen sacando muchos. No vale que respondáis que en el wc no hay internet...
Pues es bastante gratificante ver que aun sigan saliendo zines en los tiempos que corren, yo he estado metido en varios a mediados de los 80's hacia uno que se llamaba La Eskupidera hasta principios de los 90's que empecé con otro llamado Grito De Protesta con el que estuve hasta el 96. Después por falta de tiempo etc... lo deje, últimamente me esta rondando la cabeza empezar a hacer otro, deja ver...

-Nada más chavales, ¡decid lo que queráis!
Pues que de p.m por contar con nosotros para tu zine, que esperamos vernos por ahí pronto para tomarnos unas garimbas (cervezas) jejeje
contactos:
max30_1972@hotmail.com
www.myspace.com/ascostreetpunk
639760892

-Hola!, podéis presentaros y contarnos a que se dedican los miembros de Steel Boots?

Buenas, Steel Boots esta integrado por 4 currantes:

-Juanito (a los palos) un tío medio guiri, es un friki de la música sabe tocar muchos instrumentos, en verdad bien bien nadie sabe a que se dedica, dice que trabaja en unas oficinas llevando el mantenimiento del material y cosas de esas...

-Oscar, más conocido como "Jabalí", a la guitarra, un as de la guitarra, en mi opinión, uno de los mejores de nuestra generación al menos aquí en Barcelona, currante nato se dedica al pladur.

-Kike, a la voz, en general la mayoría de letras son de su inspiración antes tocaba también la guitarra, pero al marchar el que era nuestro cantante le relevó y ahora es el cantante del grupo, se dedica a la fabricación de ventanas en aluminio.

-Pol, a las cuatro cuerdas, en general es el que pone orden al descontrol de los ensayos, antes tocaba la guitarra en otro grupo pero empezó con eyos al bajo para hacerles un favor en su primer concierto y ya le pilló gusto al asunto y se quedó, trabaja con kike, metalistas al poder.

En Steel Boots ha habido algunos cambios desde que empezasteis, han sido positivos, que destacaríais de estos cambios?

Desde que empezó el proyecto a día de hoy Steel Boots ha cambiao en todos los aspectos tanto musicalmente como en componentes.

Jordi, el primer cantante decidió marchar por motivos personales a los pocos conciertos, entonces empezó a cantar kike el guitarra, Pol el bajista, en una de sus rayadas también decidió marchar y tomó su relevo Truc el ex bajista de Toc de Queda, al tiempo tuvo que volver a su tierra natal(Mallorca) y el grupo quedó medio muerto hasta que un día Madas(el entonces batería), Kike, Oscar y Pol hicieron una cena de hermandad y el alcohol corrió de tal manera que decidieron reemprender el grupo y asi fue, nos pusimos manos a la obra y empezamos a ensayar y volver a dar conciertos, al tiempo Madas (hasta entonces el batería) tuvo que abandonar el grupo por motivos varios y tomó su lugar Juan y hasta entonces así seguimos.

Musicalmente también ha cambiado, cuando empezamos teníamos 16 años y lo que hacíamos era música rápida con letras típicas de cualquier grupo de oi! de chavales de 16 años, pero poco a poco hemos ido cambiando un poco el estilo, con el tiempo cada uno a ido aprendiendo en lo suyo y ahora es más melódico y con letras más trabajadas.

-Se presume de un gran numero de gente en Barcelona que os sigue a todas partes, los Steel Boots Boys que se podría decir de ellos?

La verdad esque siempre hemos agradecido la asistencia en todos los conciertos de esos steel boots boys, desde el primer concierto ahí han estado con sus cánticos y sus liadas en los conciertos que nos motivan aun más a seguir, sea donde sea el concierto, hasta en los conciertos que hemos dado en Mallorca nos han seguido y eso siempre se agradece. Desde luego Steel Boots no seria lo mismo sino hubiera estado esa gente ahí desde un primer momento dándole vida al grupo.

-Para la gente que nunca os ha escuchado, como definiríais vuestro sonido? Que grupos o estilos os han influenciado musicalmente?

Bueno en verdad no tenemos ningún estilo concreto, al principio si, nos definíamos como tirando al streetpunk pero luego la cosa empezó a cambiar y tomamos un sonido mucho más melódico que ha quedado plasmado en el cd que hemos grabado. Tampoco tenemos influencias concretas ya que cada componente del grupo le gusta un tipo de música distinto, pero bueno también creo que es positivo porque así a la hora de componer se pueden aportar muchas más cosas distintas.

-Cuantos temas propios tenéis y de que tratan?

Bueno en el cd hemos grabado solo ocho temas, ya que muchos de los que tocábamos los hemos dejado de tocar porque quizás no era el camino por donde queríamos dirigir el grupo:

-Una forma de vivir: El primer tema que hicimos, un homenaje a nuestros inicios de de rapados y crestas.
-A las barricadas: Uno de los primeros también y de los más conocidos del grupo, trata un poco de la injusticia social y hace una llamada a luchar por un futuro.
-Puertas cerradas: Trata de los problemas que tiene la gente inmigrante al llegar a nuevas tierras.
-Para ti: Inspirada en la amistad en general, de hijo a madre, de hermano a hermana, de amigo a amigo... un voto a la importancia de la amistad.
-Tiempo atrás: El titulo ya lo dice, homenaje al tiempo pasado y a lo que ha cambiado, dedicada a todos aqueyos que han estado ahi siempre.
-Eterna compañera: La más tranquilita, un poema de amor a esa bebida que nos vuelve locos.
-Sueños de libertad: Una canción que hace una llamada a la alegría y a todas esas noches de conciertos.
-No: Canción cañera, realza nuestra intención de pasarlo bien no de ir a joder como muchos...

-Tocáis alguna versión?
Si, hoy por hoy en los conciertos acostumbramos a tocar piara indecente de los míticos Decibelios, Mallorca de Toc de queda en homenaje a toa esa peña que son de puta madre y Unidos por convicción de Alta tensión, aunque a lo largo del tiempo hemos ido versionando temas de grupos como Kaos Urbano, Oi! The Arrase....

-Cuantos conciertos habéis dado y junto a que bandas?
En verdad creo que es difícil ponerse a contar cuantos conciertos hemos dado en estos años.. aunque habrá algunos que por un motivo u otro siempre serán inolvidables, hemos tocado con buenos grupos como Opció k-95, Suspenders, Ostiada Oi!, Macarrada...

-Empezasteis en octubre del 2004, pero hasta antes de sacar el disco "Para ti" no tenéis nada editado, únicamente unas canciones sueltas grabadas en directo, podéis contarnos donde fue grabada y que temas contiene?
Bien, la verdad esque ya tocaba grabar porque lo que teníamos grabado era de un directo que creo que fue del segundo o tercero concierto que dimos... y la cosa ha cambiado bastante y ya tocaba grabar algo un poco más serio...

-Contadnos algo sobre el disco, que temas podemos encontrar en el, estáis contentos con el resultado?
Bueno pos en el cd se podrán encontrar los temas que antes he mencionado, la verdad esque estamos muy contentos con el resultado y los tres temas de momento colgados en nuestro mypace están teniendo muy buenas criticas. Són temas que hablan de nuestras vidas, y de la gente que nos escucha.
El disco aún no sabemos concretamente cuando va a salir, ya que no tenemos sello, pero en principio lo sacaremos nosotros mismos y valdrá unos 4 euros. A principios del 2008 estará en la calle.

-Donde se podrá encontrar vuestro trabajo?
Bueno en nuestros conciertos siempre llevaremos alguno y en tiendas como el Mai Morirem será fácil encontrarlo, o sino a nosotros mismos aquí por Barna supongo que lo que más se hará es por conciertos...

-Que tal esta el tema para realizar conciertos en salas privadas?
Bueno la verdad es que muy fácil no está, pero bueno la verdad es que hay buenas salas donde dar buenos conciertos pero está difícil, también aquí en Barcelona hay distintos C.S.O bien montados donde se dan bastantes buenos conciertos.

-A parte de Steel Boots, estáis metidos en algún otro proyecto?
Juanito el batería y Jabalí el guitarra comparten otro grupo que se llama "The Parias" tienen un estilo mas rockandrollero y con los cuales hemos dado ya bastantes conciertos juntos, a parte Juanito toca la batería en otro grupo (Los Drugos).

-Cuando un concierto por el resto de la península?
Jajaja la verdad esque estaría bastante bien y creo que es algo que a todos nos ha llamado la atención, el salir a tocar fuera de Catalunya y hacer disfrutar a la peña con nuestra música pero bueno eso ya no depende de nosotros sino de la gente que se mueve para organizar conciertos por ahí y tal... en general los del grupo no acostumbramos a organizar conciertos, normalmente el que se lo curra es Bertu (un señor manager jaja) y nos monta bolos guapos.

-Si alguien estuviese interesado en contactar con vosotros como puede hacerlo?
Pues a través de nuestro myspace (www.myspace.com/steelboots) ahí nos pueden mandar un email a la dirección que sale o dejar un mensaje en la pagina, se aceptan todo tipo de insultos, amenazas, piropos... hasta propuestas para conciertos.

-Hay algo más que nos queráis contar sobre vosotros que no os hallamos preguntado y queráis decir?
Pues no se, la verdad es que la entrevista ha estado muy completa ya... ya hemos contado todo sobre nosotros... es que somos gente sencilla jajaj. No, en serio la entrevista ha sido completa, no nos ha dejado nada por decir.

-Muchas gracias por la entrevista y espero veros algún día en concierto, podéis decir lo que queráis.
A vosotros, agradecer el hacernos una entrevista y también agradecer a la gente que se ha parado a leerla y a todos los que nos han animado siempre a continuar con el grupo y han estado ahí siempre.

SALUDOS DESDE BARCELONA Y ADELANTE CON EL FANZINE

SNIFFING GLUE

Por fin y después de muchos mails de un lado pa otro tenemos la entrevista a este grupazo sueco!, la verdad es que les envié un montonazo de preguntas pero no ha dado mucho de si la entrevista y hasta he decidido quitar alguna de las preguntas por lo sosas que eran las respuestas pero bueno aquí os la dejo, porque es un grupo que no te puedes perder y creo que dicen cosas interesantes, al menos para mi.
Ojala hubiese más grupos como este. Oi!

-Por que decidís formar la banda? Cual es la formación actual de Sniffing Glue?
Estábamos aburridos y tocando en diferentes bandas desconocidas, así que un día después de unas cervezas decidimos construir nuestro propio local de ensayo y empezar un grupo, en ese momento estábamos Punk Jocke, Jarsen, Flum y yo.
Hoy en día somos Puncc a la batería y cantando, Staffan en el bajo y cantando, Flum a la guitarra y yo a la guitarra y cantando también.

-Ha habido cambios en la formación desde que empezasteis?
Un montón a lo largo de todos estos años, la gente se mueve mucho aquí en el norte porque no hay mucho trabajo, así que por ejemplo, hablando de baterías, hemos tenido siete u ocho diferentes en el pasado.

-Por que elegisteis ese nombre para el grupo?
Fue idea de Flum del fanzine antiguo supongo.

-Hacia que tipo de gente van dirigidas vuestras canciones?
Mayoritariamente para punks y skins y supongo que otros bootboys, bootgirls y matones del barrio.

-La banda comenzó en 1995, imagino que en todo este tiempo Sniffing Glue habrá tenido bastantes cambios y habrá evolucionado poco a poco hasta llegar a lo que es hoy en día. Como veis estos cambios en la banda?
Sobre todo en cambios musicales. Al principio debo decir que sonábamos más al estilo del 77 y música rock, pero eso cambió realmente rápido después de un split que hicimos, cuando salió nuestro 7" fue streetpunk con un toque de Oi!.

-Que grupos os han influenciado?
Ninguno fue especialmente nuestra mayor influencia, pero en el grupo la mayoría escuchamos oi!/streetpunk del que salió en Gran Bretaña a principios de los 80.

-Como es que no sacasteis vuestro primer trabajo hasta 1999?
Éramos un poco estúpidos y firmamos un contrato estúpido con unos tipos que no hicieron una mierda, así que tuvimos que esperar a estar fuera antes de poder hacer ese.

-Las criticas sobre vuestros discos normalmente son muy buenas, incluso a veces se os compara con los 4 skins, que pensáis de esto? Supongo que será todo un halago que os comparen con grupos como este, no?
Por supuesto que nos alegra escuchar algo así, 4-skins es una de las bandas que he estado escuchando mucho.

-Discografía completa?
Full Length Cd.s "Is this Romantic", "Omnia Faeces" and "Red light District"
Full Length Lp.s "Red Light District"
Split Cd.s, junto a una banda skate-punk del 96
V/A Cd.s. "BACK TO ROCKAWAY BEACH 3", "RELEASED BY X-MAS", "BREWED IN SWEDEN.1", "SWEDEN & NORWAY UNITED"
7". "First Fucking Ep"
Y si me han informado bien hay un V/A cd más que ha salido en algunos de los países bálticos, pero no tenemos ninguna copia de ese, así que no estoy demasiado seguro.

-Que tal vuestro ultimo disco? Estáis contentos con el?
Creo que el último está bien, no estoy muy feliz con la mezcla, pero con la música estoy contento.

-Tenéis pensado sacar un nuevo disco?
Si, teníamos material incluso antes de la salida del álbum de Red Light District , pero siempre pasaba algo que hacía imposible grabarlas apropiadamente, problemas de estudio y miembros haciendo viajes largos y cosas de esas, pero todavía trabajamos en ello y cuando todo salga bien, las grabaremos y las sacaremos, tan pronto como sea posible.

-Todos los temas que tocáis son propios verdad? Sobre que hablan?
Solo hemos grabado canciones nuestras hasta ahora, excepto una para un álbum de navidad. No mucha política, mayoritariamente antipolíticos, buena cerveza, sexo malo, polis opresivos. Lo que pase por nuestras mentes cuando estamos haciéndolas, un poquito de humor y un poquito de realidad.

-Soléis dar muchos conciertos?
No tocamos en muchos conciertos, aquí la escena no es muy buena y no hay muchas oportunidades de tocar, cuando la gente quiere que toquemos es normalmente en otros países.

-Por qué cantáis en ingles?
Cuando empezamos aquí en Suecia la mayoría de los grupos cantaban en sueco y la gente pc odiaba cuando los grupos suecos no cantaban en sueco y otra razón fue que al menos yo estaba haciendo canciones en sueco así que tenía que intentar algo diferente.

-Junto a que grupos habéis tocado y con cuales os gustaría hacerlo?
Oh, eso no lo recuerdo, algunos nombres de los que puedo acordarme son Troublemakers, Cosa nostra, One way system, pero no recuerdo si fue en festivales o clubs. ANWL , Blitz, 4-skins y con toda la escena de esas bandas ha sido muy divertido tocar

-Cuales son vuestras bandas favoritas?
Debo decirlo de nuevo, principios de los 80. Las bandas Británicas que molan.

-Si tuvieseis que elegir, que canción de SG es vuestra favorita?
De momento Hidden Agenda o Rubber Trouble, con ambas es divertido tocar en bolos.

-Si fuésemos a vuestra ciudad que bares nos recomendarías? Que sitios deberíamos visitar?
Jejeje, no recomendaría ningún bar en esta ciudad, siempre hay problemas para entrar en un bar aquí si eres skin o punk, así que recomendaría que si alguna vez venís por aquí, contacta con alguno de nosotros para beber cerveza y demás.

-Como anda la escena punk-skin por vuestra zona?
En esta ciudad no hay escena, en ciudades más grandes está bien, pero no mucho más, no hay mucho skin en estos días y está todo un poco dividido en diferentes ramas y muchos skins se han pasado a escuchar hardcore.

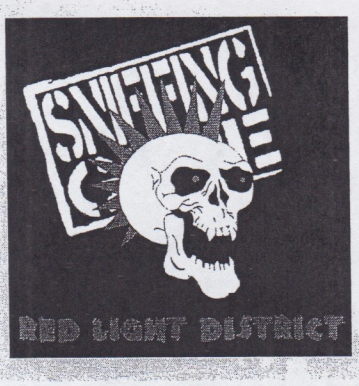
-En Suecia hay un montón de buenas bandas como "The Franks", "Poblers United", "Bullshit", Clockwork Crew", "Perkele"...que tomáis para desayunar???
Café, cigarros, porridge (típico desayuno de avena y leche)…

-De las bandas actuales cual es vuestra favorita?
Es un secreto.

-Soléis leer zines?
Con lo vago que estoy normalmente la mayoría de los webzines.

-Conocéis algún grupo español?
Bien, tengo algunos grupos de oi! español en mi colección, y algunos de ellos son realmente buenos, pero no puedo recordar los nombres ahora mismo y no puedo ir a mirarlo, porque ahora mismo no estoy en mi casa.

-Opinión sobre:
skinheads: gente buena, uno de nuestro grupo es skin.
punks: gente que mola, mientras no sean mitadhippiejodidopunk.
beer: que puedo decir. me encanta.



Oi!: la jodida mejor música que hay.
Punk: grandioso, mientras sea puro, no grind o mierda de skate.
Football: nuestro batería es adicto al fútbol y a mi me gusta lo que se siente entre el publico en algunos partidos, estuvo bien estar ahí abajo y poder ver alguno.

-Antes de terminar queréis decirnos algo más?
Algo especial..., somos asquerosos, feos, gordos y olemos mal pero pronto tendremos un split 7" que hará nuestro comportamiento incluso peor.

-Podéis decir lo que queráis para acabar, un saludo y gracias!
Jeje contratadnos!, para que podamos ir ahí a tocar y ser repugnantes!

Old glory es uno de los componentes de la nueva escena musical "underground" de Barcelona. Proveniente de una banda de Oi!, llamada Odi Upstart, Old glory es la maduración de una serie de mezclas musicales y de influencias que poco a poco se fueron ampliando.

Nacido en una ciudad con mucha falta de recursos para los nuevos músicos alternativos, Granollers, Old Glory pretende ser un canto y un tributo a los viejos tiempos y viejas actitudes, en un mundo que cada vez se ve abocado más al materialismo y a la indiferencia.
Surgido del seno Oi! es un grupo muy versátil que combina todas esas influencias que le han ido llegando.
Desde el principio, mientras las influencias crecían, el grupo se hacía más compacto ensayo tras ensayo. Del antiguo grupo Odi Upstart, Armand (bajista y cantante) y Ignasi (guitarra), fueron los únicos con ganas de seguir tocando y se pusieron a buscar batería, encontraron lo que buscaban en Toni, ya tenían la pieza que faltaba. En pocos días la co ordinación era destacable, eso explica el gran número de canciones que en pocos meses iban saliendo, como "Old Rebel Boys", el tema más conocido del grupo, o " Dead being alive" una trabajada balada.
En muchos temas, como el ya comentado "Old Rebel Boys", vemos una clara influencia de psychobilly sobre la base estructural del Oi!. Ritmos duros, guitarras veloces... donde recaen con fuerza letras contundentes y llenas de mensaje.

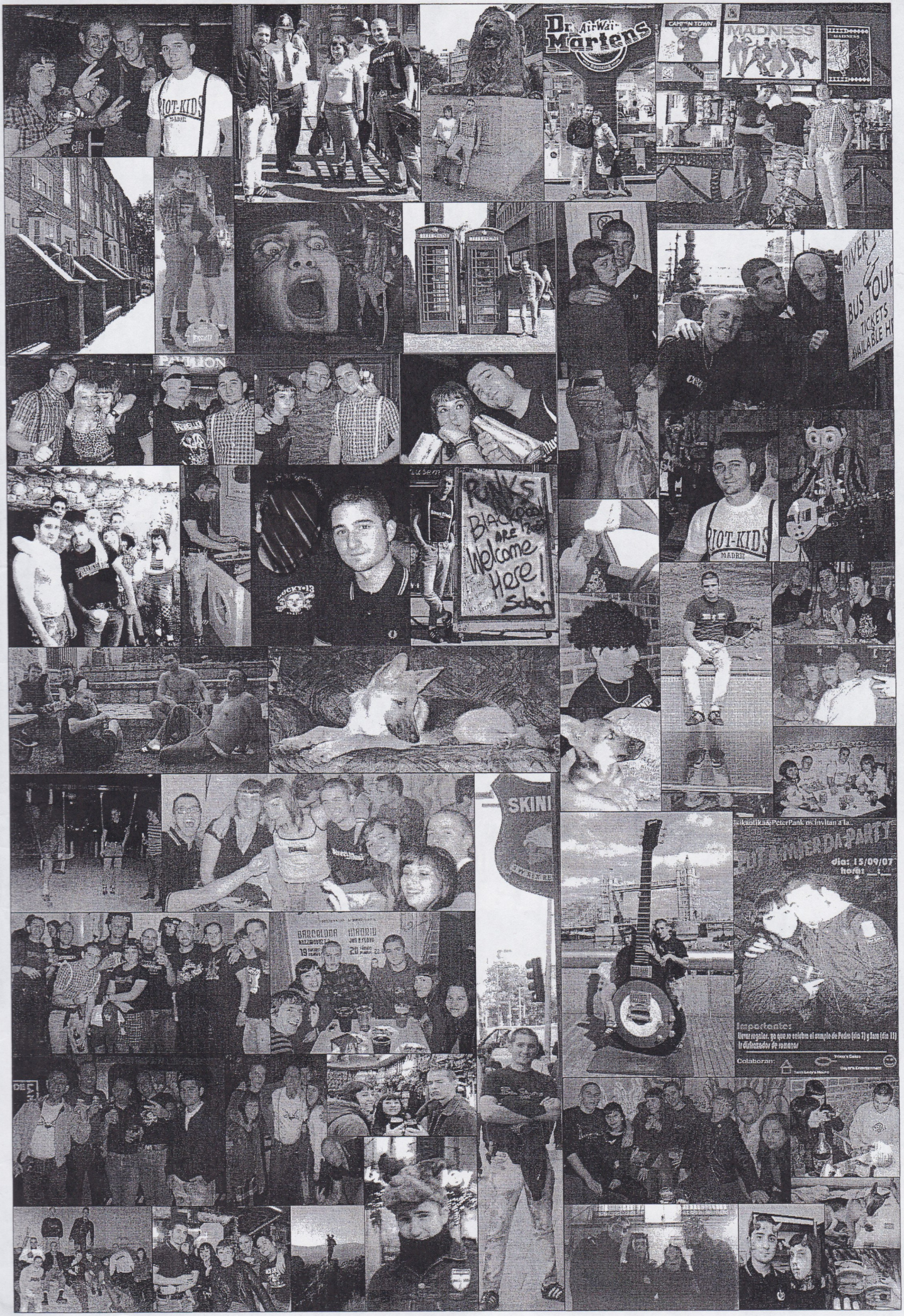
Es difícil clasificar al grupo ya que sus temas pueden ir des de el más puro punk rock, hasta el más duro hard rock, pasando por tendencias Oi! y psychobilly. Y es esta capacidad de absorber todo aquello que le llega y hacerlo a su manera una de las características más destacables del grupo.

En sus actuaciones, derroche de energía y de esfuerzo, movida por ilusión y por ganas de pasarlo bien. Son destacables actuaciones en locales como Jaguars de Cardedeu, de donde se llevaron un gran recuerdo la primera vez que tocaron, gran recuerdo que confirmarían en su segunda actuación en el local junto a Malas Lenguas, un muy buen grupo de rock and roll, que acabó de amenizar una velada de lo más animada y complaciente.

Un futuro incierto es el del grupo, ya que aún no tiene discográfica, pero pese a esto tiene apalabrado un posible futuro CD con una discográfica madrileña. Poco a poco se irá sabiendo más de este grupo que día a día hace crecer sus ilusiones y su voluntad de hacer crecer el mensaje.

www.myspace.com/oldglorybcn

hooligan™
STREETWEAR
Harringtons / Parka / Bomber / Polos / Camisetas / Ranger Jacket / Sneakers / Mochilas / Parches / Extremme Jacket / Sudaderas / Ninja
www.hooligan-clothing.com


Dr. Martens
Air Wair
CAMPEN TOWN
MADNESS
RIVER
BUS TOUR
TICKETS
AVAILABLE
PAVILION
PUNKS
Welcome
Here!
RIOT-KIDS
MADRIZ
SKINI
BARCELONA
MADRID
Importante:
Colaboran:

Die Onkelz & Deutschrock Nacht
Präsentiert vom ONKELZRADIO.DE
LOVE MUSIC HATE FASCISM
Tickets unter: www.RockamSee.org
23.5-26.5.08
Rock am See - Rainrod 2008
63679 Schotten-Rainrod
ROCK AM SEE
engel in zivil
verlorene jungs
Berserker
180 Grad
Fauxpas
LetzRaiz
Depended
KrawallBrüder
Rock Reform
Böhse Fanten
THE DRUNKEN PIRATES
ROCK RÜTTERS
9mm
ASSI ROCK N ROLL
Rotz & Wasser
Katastrophen Kommando
Deutschlands Abturz
PLATZVERWEIS
Stainless Steel

DISTRIBUYE: